Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969

Sexta-feira, 23 de agosto de 2024
Ano 51
nº 13.427
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP
R$ 3,00

DEBATE – I
O Capiau, idoso e cansado, enfrentou o sono para ver o debate da Band TV, na noite de quarta-feira. De modo geral, foi bastante civilizado, apesar de rusgas aqui e ali, o que é normal em um ambiente de disputa. Fica o registro, novamente, sobre o pouco tempo de pergunta, resposta, réplica e tréplica aos candidatos, tornando as propostas muito superficiais.

DEBATE – II
Participaram do debate os candidatos Alex Madureira (PL), Barjas Negri (Federação PSDB/Cidadania), Edvaldo Brito (Avante), Helinho Zanatta (PSD), Luciano Almeida (PP), Paulo Campos (Podemos) e Professora Bebel (Federação PT/PV/PCdoB). Por falta de representatividade na Câmara dos Deputados, o candidato do PCB, Vinícius Bená, não participou.

DEBATE – III
O debate foi dividido em cinco blocos. No primeiro, os candidatos fizeram perguntas entre si com tema livre. No segundo, responderam às perguntas enviadas pela população, com sete temas sorteados. No terceiro, os candidatos voltaram a se questionar entre si, mas desta vez com temas sorteados. No quarto, houve confronto direto entre os candidatos, com perguntas e respostas. O quinto foi reservado para as considerações finais.

'PPP DO ESGOTO' – I
Um dos temas mais tratados no debate foi a chamada 'PPP do Esgoto', parceria que o Semae mantém, desde 2012, com a empresa Mirante para fazer a captação e o tratamento do esgoto na cidade. Os candidatos Luciano Almeida (PP), Edvaldo Brito (Avante), Helinho Zanatta (PSD) e Paulo Campos (Podemos) criticaram o modelo de contrato.

PPP DO ESGOTO' – II
De forma mais incisiva, o candidato Helinho Zanatta (PSD) disse que irá rever o contrato com a Mirante; e o atual prefeito e candidato à reeleição, Luciano Almeida (PP), apontou que está questionando o modelo do contrato, o qual, segundo ele, pode ter gerado uma dívida de R$ 700 milhões ao Semae, o que impediria novos investimentos na rede.

'PPP DO ESGOTO' – III
Paulo Campos também foi enfático ao dizer que "irá revogar esse maléfico contrato com a Mirante". O candidato disse que "não pode concordar com isso (pagar um R$ 1 de água e R$ 1 equivalente de esgoto)", porque é um modelo que "está causando prejuízo à nossa população". E criticou os repasses do Semae à Mirante dos contribuintes que são inadimplentes.

'PPP DO ESGOTO' – IV
Em defesa ao contrato com a Mirante, o ex-prefeito e candidato Barjas Negri (PSDB) enfatizou o aspecto da sustentabilidade que gera o tratamento de esgoto. "Eu peguei a cidade com 36% do esgoto tratado e hoje tem 100%, e isso gera melhoria nos mananciais, o que também significa um trabalho voltado para a sustentabilidade", destacou.

'PPP DO ESGOTO' – V
Na tréplica, o vereador Paulo Campos (Podemos) questionou se há, de fato, 100% do esgoto tratado na cidade, já que em algumas regiões da cidade, sobretudo na periferia, há vazamento de esgotos. "É só andar em diversas comunidades, onde eu visito, e ver as crianças correndo em ruas que tem extravasamento de esgoto", criticou.

CONFRONTO – I
O momento de maior confronto se deu no 4º Bloco, entre os candidatos Barjas Negri (PSDB) e Luciano Almeida (PP). Enquanto o primeiro lembrou da expansão na educação infantil de seus mandatos e acusou o segundo de ter "diminuído o atendimento nas vagas de creche", o atual prefeito rebateu dizendo que o "importante é qualidade e não quantidade".

CONFRONTO – II
Barjas disse que, em 4 anos, a atual gestão não concluiu obras como a creche do bairro Tatuapé e, com isso, fez diminuir de 19 mil para menos de 18 mil a quantidade de vagas da educação infantil municipal. "O senhor viveu for de Piracicaba, eu peguei a rede com seis mil vagas e entreguei com 19 mil, onde cerca de metade era creche de período integral", atacou.

CONFRONTO – III
Na resposta, Luciano Almeida acusou que o adversário "fala bobagem e conta inverdades" e lembrou que, quando assumiu a Prefeitura, havia cerca de 45% das vagas em tempo integral e agora são 53% deste modelo. "O senhor construiu escola e ainda assim diminuiu as vagas no seu último governo, o que mostra o mau uso dos recursos públicos", rebateu.

CONFRONTO – IV
Outro confronto aconteceu bem no final do 4º Bloco. Alex Madureira (PL) questionou Barjas Negri sobre "quais os políticos que apoiam sua coligação" e ainda enfatizou a "força do PL", que tem 19 deputados estaduais, 17 federais (sendo a maior bancada da Câmara, com 99), "além de ter a confiança do governador Tarcísio Freitas", atacou.

CONFRONTO – V
Como resposta, Madureira tomou uma "invertida", na análise de um assíduo leitor desta coluna. Barjas Negri apontou que é lamentável que, com todo o poder político, o adversário não trouxe recursos para alguns serviços de Piracicaba. "Cadê o dinheiro para o Hospital Regional, para o Hospital Ilumina, para o Anel Viário e o efetivo da PM na cidade?", questionou.

CONFRONTO – VI
Alex também foi confrontado pela Professora Bebel, depois de defender plano de cargos e salários aos servidores públicos. "Fico feliz que você tenha mudado de posição sobre plano de cargos e salários, porque na Alesp você votou contra o plano para os servidores estaduais", disse Bebel.

CONFRONTO - VII
O esperado confronto entre o candidato do Avante, Edvaldo Brito, e o candidato da Federação PSDB/Cidadania, Barjas Negri, ocorreu como previsto. Brito adotou uma postura agressiva, fazendo acusações graves contra o candidato tucano. Barjas, por sua vez, defendeu-se destacando o trabalho realizado durante suas três gestões como prefeito.

CONFRONTO - VIII
Sempre firme, o experiente Barjas Negri lembrou aos candidatos que a população espera a apresentação de propostas e planos de governo, e não apenas acusações. Brito, entretanto, não apresentou propostas durante o debate, alegando que o tempo era curto e orientando os eleitores a visitarem seu site de campanha para conhecer suas propostas.

CRECHE
No tema das creches na cidade, a candidata Professora Bebel (PT) opinou. Ela lembrou que existem cerca de 22 mil mães-solo na cidade e que não é possível sair do serviço às 18h, sendo que as creches encerram o atendimento por volta das 17h. "Por isso, eu defendo a creche com tempo estendido, para melhorar o atendimento à classe trabalhadora", destacou. Correto isso.

'BOM PRATO'
Dentre os temas levantados no debate, o candidato Paulo Campos (Podemos) enfatizou a busca da instalação do programa Bom Prato, no Centro da cidade, como uma forma de contribuir para o tratamento da população em situação de vulnerabilidade. "Chegou-se a aventar essa ideia, mas não prosperou, mas eu quero trazer para a cidade", disse.

'MELANCIA' – I
Um dos momentos cômicos do debate foi o apelido de 'melancia' feito por Helinho Zanatta (PSD) contra o candidato Alex Madureira (PL). "Você apoiou o (João) Doria e o (Rodrigo) Garcia, do PSDB, e só depois foi apoiar o Tarcísio de Freitas, eu não, eu já estava com o Tarcísio e com o presidente Jair Bolsonaro desde o primeiro turno", disse.

'MELANCIA' – II
Este Capiau, idoso e cansado, tem um pouco de dificuldade de entender algumas gírias da política atual. A pecha 'melancia' é para dizer que o candidato é verde por fora ("patriota"), mas vermelho por dentro ("comunista"). São as piadas que a política permite. Faz parte e diverte muito. Afinal, vivemos na Capital Internacional do Humor.

EMBATES
Alex Madureira (PL) e Helinho Zanatta (PSD) travaram alguns embates. Ambos disputam o apoio do governador Tarcísio de Freitas (Republicanos). Madureira afirma já contar com esse apoio, pois seu companheiro de chapa, Erick Gomes, pertence ao mesmo partido do governador. Zanatta, por outro lado, argumenta que, por fazer parte da base aliada de Tarcísio, merece esse respaldo. No entanto, é de conhecimento geral que o governador, embora de direita, não costuma transferir seus votos para os candidatos de Piracicaba.

GUARDA CIVIL
A conclusão do Estatuto da Guarda Civil Municipal foi prometida por alguns candidatos, dentre eles Alex Madureira (PL), Professora Bebel (PT) e Paulo Campos (Podemos). A crítica é que o texto atual, proposta por Luciano Almeida (PP), não contempla os desejos da categoria e não pode ser discutido "em gabinetes". A corporação espera o estatuto desde 2014.

'MINHAS REDES'
Edvaldo Brito (Avante) foi rápido ao compreender que o tempo disponível pelos organizadores do debate era "pouco". Então, para estimular o eleitor a procurar as suas propostas, sempre dizia: "Vai nas minhas redes." A intenção é que o eleitor possa ver, com mais calma, todas as propostas que estão elaboradas em seu plano de governo. E avançou com críticas a Barjas Negri (PSDB).

DEMANDAS
O debate fez suscitar outras demandas da população, como a questão do atendimento na saúde (sempre muito questionado), a necessidade de regularização fundiária (sobretudo voltado à documentação de núcleos habitacionais), a geração de emprego e renda (inclusive, com a proposta de construir um novo distrito industrial) e até mesmo a importância de desenvolver ações voltadas para ampliar o turismo.

ANÁLISE
Se o debate não permitiu um aprofundamento das propostas – por conta do modelo televisivo, o que faz parte –, ao menos o eleitor teve a oportunidade de ver um pouco das ideias de cada candidato para diversos temas na cidade. É algo que contribui, sem dúvida, para o que o eleitor tenha elementos para debater a melhor proposta e conhecer os candidatos.

QUESTIONADO
Outro momento ocorreu entre os candidatos Paulo Campos (Podemos) e Helinho Zanatta (PSD). Campos questionou Zanatta sobre sua declaração de ser contra a cobrança de 100% da tarifa de água e esgoto, destacando que, durante seu mandato como prefeito de São Pedro, a Sabesp cobrava exatamente essa porcentagem. Campos insinuou que as propostas de Zanatta, aliado de Gilberto Kassab, não são totalmente verdadeiras.

MORNAS
A candidata da Federação PT, PV e PCdoB, Professora Bebel, evitou polêmicas e conseguiu conduzir o debate de forma propositiva. No entanto, em certos momentos, faltou energia para que a candidata petista se destacasse. Durante o debate, ela trocou perguntas com Barjas Negri, mas as interações ocorreram de maneira morna, sem grandes confrontos ou emoções.

SALÁRIOS
Interessante que este idoso e cansado Capiau não ouviu falar, no debate, sobre o achatamento dos salários do funcionalismo municipal durante os governos do ex-prefeito Barjas Negri (PSDB). Pelo pouco que este colunista chato sabe, o prefeito Luciano Almeida (PP) é o que mais deu aumento real para os servidores locais. A conferir? Espaço aberto.

PRÓXIMO
O próximo encontro entre os candidatos a prefeito está marcado para o dia 28 de setembro – uma semana antes da votação —, desta vez na EPTV Campinas. O horário e as regras do debate ainda serão definidos em uma reunião que será agendada pela emissora com as assessorias dos candidatos.

Edição: 16 páginas

Divulgação
Semozel finalizou vala de contenção em trecho da pedreira do Bongue

Bongue: Semozel finaliza obras para contenção em pedreira

No mês passado, houve desagregamento de rochas do talude e a Prefeitura, por meio da Semozel, fez nova vistoria

A Semozel (Secretaria de Obras e Zeladoria) finalizou a abertura de vala de contenção em trecho da base da pedreira do Bongue, na avenida Jaime Pereira. A medida visa a proteção da avenida, pois possibilita segurar os grandes blocos que podem se soltar da pedreira. Agora, a Pasta trabalha para ampliar em quatro metros a altura das telas de proteção da pedreira; a contratação dos serviços deve ser feita em breve.

DESAGREGAMENTO - No dia 26/07, houve desagregamento de rochas do talude e a Prefeitura, por meio da Semozel, fez nova vistoria, acompanhada pelo prefeito Luciano Almeida; pelo secretário da Pasta, Márcio Marino; pelo geólogo Jehovah Nogueira Junior, da empresa Geocor; e por técnicos da Semozel. Na ocasião, o geólogo afirmou que a abertura da vala de contenção, que já havia sido executada pela Prefeitura em uma parte da pedreira e agora foi feita em outro trecho, seria a medida mais eficaz para evitar que novos blocos que se desprendam da pedreira atinjam a avenida.

FORMAÇÃO - Nogueira Junior ainda explicou que a pedreira é uma formação rochosa que libera blocos e, à medida que libera um, alivia outros, que também se soltam. Por isso, a finalidade da vala é que quando o bloco role, ele seja retido pela vala e não atinja a pista. Isso funciona bem para blocos maiores e também em caso de blocos menores rechaçarem em rampas naturais e se projetarem para a avenida.

FORÇA-TAREFA - Além da abertura da vala, a Prefeitura, por meio de força-tarefa que reúne várias secretarias, tem trabalhado em medidas para conter as pedras que desagregam da pedreira do Bongue. Entre essas medidas estão limpeza, ampliação e reforço das barreiras para conter as pedras, corte de árvores no topo da pedreira, tombamento de rochas já condenadas, melhorias no sistema de drenagem no alto da pedreira e limpeza de área próxima à avenida, para retirar os fragmentos de rocha que já se desagregaram da pedreira.

Divulgação

IMPORTÂNCIA DA SANTA CASA

O vice-provedor da Santa Casa de Piracicaba, João Orlando Pavão, foi recebido pelo prefeito Luciano Almeida e pelo secretário de Saúde, Marcelo Carvalho, na Prefeitura Municipal. O encontro dá sequência à série de visitas programadas aos poderes Executivo, Legislativo, Judiciário e à Igreja, que o vice-provedor Pavão está realizando para compartilhar a programação alusiva aos 170 anos da Santa Casa de Piracicaba, completados no próximo dia 25 de dezembro. "Tem sido, de fato, uma grande honra compartilhar com os poderes constituídos e, através deles, com a população em geral, aspectos da nossa Santa Casa, a organização mais antiga de Piracicaba", disse Pavão. A12

Cuidar dos nossos rios e riquezas naturais

Professora Bebel

Hoje volto a um tema que não deve sair da pauta da sociedade, dos meios de comunicação e das instituições brasileiras: o meio ambiente e a emergência climática. Os alertas se multiplicam, seja pela voz dos cientistas e organismos internacionais, seja pelas ocorrências do nosso cotidiano, que apontam para a inabitabilidade do nosso planeta, caso providências consistentes não sejam tomadas imediatamente. A3

Debate na Band: ridículo!

Antonio Roberto de Godoi

A Rede Bandeirantes de Televisão deveria rever os seus conceitos de debates eleitorais, especialmente quando se tem um grande número de candidatos. Se o tempo é curto, então não o faça. Ou que se pense um modelo que não prejudique os candidatos e os eleitores.

A Band promoveu nesta quarta-feira o pior debate que já pude acompanhar: formato inadequado; tempo mais que insuficiente para formulação de perguntas e respostas; não promoveu exposição e nem sadio debate de ideias e de propostas, devido ao exíguo tempo de fala de cada candidato; horário inapropriado, além de começar atrasado.

Quem se habilitaria a ficar acordado até às 22h35min e aguentar até a meia noite e meia numa quarta-feira, e ainda tendo um sensacional Palmeiras e Botafogo, jogo de futebol rolando no mesmo horário? Sem falar no apresentador... Ah, Band. Quem te viu e quem te vê.

Que sirva de lição a outros veículos da nossa imprensa de como não se fazer um debate com candidatos. Quanto a esse quesito, foi uma aula e tanto. Promover um debate por promover, para garantir a uma já falida tradição torna a emissora simplesmente ridícula. Louve-se apenas a sua bem-sucedida ação de marketing explorando o tema e o apelo "Democracia".

A Band fez o simples ao pegar temas 'padrão' sem avançar em temas quentes do momento discutidos nas democracias mais avançadas. O que se viu nesse agora famigerado debate foi candidato fazendo malabarismos com o tempo. Ou melhor: com a falta dele. Duvido muito que algum telespectador que vai votar tenha sido devidamente esclarecido no que diz respeito a propostas para a cidade deste ou daquele debatedor.

De forma geral, os candidatos não conseguiram cravar uma 'marca', exceto o deputado candidato Hélio Zanata que fez questão de repetir inúmeras vezes, para ver se colava, que foi considerado o melhor prefeito do Brasil. Foi bem nisso, mas perdoe-me, deputado, o melhor do Brasil administrando Charqueada e São Pedro-com todo o respeito aos charqueadenses e aos são-pedrenses- não é um Prêmio Nobel de Economia ou coisa que o valha.

Ainda mais com acusações de corrupção feitas no debate, tirar uma de santo é fácil, e hoje existe internet para não deixar ninguém se enganar. Além de que, sua atuação para evitar os pedágios Piracicaba-Charqueada e Piracicaba-São Pedro foi zero, jogando injustamente, ao que parece, toda responsabilidade no então deputado RobertoMoraes. Em Piracicaba há mais pessoas escolarizadas que Charqueada e São Pedro, deputado.

Com a máquina na mão e usando de dados que, ao que se pode pensar, somente ele tem acesso amplo, dificultando a verificação se verdadeira ou falsa, o prefeito Luciano Almeida usou de forma lúcida e segura o seu tempo para justificar as mazelas de sua fraca administração. Não teve pergunta difícil para ele. Nem de eleitores e nem dos concorrentes. Queria ver se ele enfrentasse perguntas dos ambientalistas e defensores de nossa cultura do Movimento Salve a Boyese de outros movimentos que o consideram um prefeito-motosserra; ou prefeito-machadada, pela sua ânsia em podar árvores sãs com as mais burras e estapafúrdias justificativas.

E mais: justificar o atraso no início de obras viárias jogando a responsabilidade para seu antecessor ou para a pandemia não convence ninguém.

O candidato ex-pastor Alex da Madureira (título advindo de sua atuação como pastor da igreja Assembleia de Deus Madureira) tentou colar no ex-presidente Jair B. sempre que podia, e de propostas mesmo só aquelas padrão inteligência artificial. Penso que colar no "mito" é uma má ideia, já que este nunca fez nada por Piracicaba, e só conversa para boi dormir.

> **Bebel não teve direito de resposta contra o prefeito que sugeriu que ela não saberia o que é um parque tecnológico**

Com o atual apoio da Assembléia de Deus ao candidato multiprefeito deputado Zanata, cuja orientação a seus fiéis parece ser no sentido de direcionar o voto dos seus dizimistas, a confusão está formada: quem de fato os seguidores da igreja de Silas Malafaia apoiará?

Mesmo com o esforço de emocionar os eleitores com histórias de vida "à la Orestes Quércia" (quem não se lembra do pequeno drama do menino pobre que veio do interior do qual Quércia se valia?), em termos de propostas o candidato foi fraco. Mas vale como sensibilização de leitores e nisso o ex-pastor foi bem.

Surpresas foram os vereadores Paulo Campos e Brito Leite. Respeitosos e com propostas do nível de vereadores veteranos da nossa Câmara Municipal. Tanto Paulo como Brito apresentaram - ou tentaram apresentar- propostas claras para a cidade, muito embora simplistas no conteúdo.

O título 'respeitoso' ao vereador Brito merece uma ressalva: respeitoso com todos, exceto com o ex-prefeito Barjas Negri, de quem é desafeto confesso. Toda vez que Brito tinha a oportunidade, provocava e instigava Barjas; e portou-se como uma versão piracicabana do "padre" Kelmon. Só não foi igual porque não usava batina, o que pode ser corrigido para os próximos debates se o candidato for até uma dessas lojas de artigos carnavalescos e adquirir uma.

Barjas Negri, considerado um cara legal, simpático, sempre sorridente e afável para com todos estava com uma carranca que não é sua. Talvez porque estivesse por se defrontar com tantos opositores que desejam a sua caveira e que não vêm economizando ações políticas e acusações para tentar destruí-lo politicamente, ao que se pode depreender. Muitas das vezes nem usou todo o seu tempo para perguntar e responder. Mas no geral, foi preciso nas questões, principalmente relacionadas à saúde e à educação, demonstrando muito conhecimento e segurança.

A professora Bebel teve pouco tempo para a sua intransigente defesa do rio Piracicaba como fonte de vida, beleza, turismo, cultura e riqueza; mas cravou bem sua proposta de creche com horário estendido para favorecer mães que precisam deixar suas crianças em creches e enfrentam verdadeira maratona para apanhar os filhos nas creches com horários que não as atendem. Pena que mal pode discorrer sobre os Centros de Iniciação em Esportes Olímpicos para crianças e jovens que pretende implantar na cidade. Ainda cravou que foi a deputada que mais trouxe recursos para Piracicaba (ao todo R$20 milhões) atendendo a Santa Casa e ao Hospital dos Plantadores de Cana, dentre outras instituições. Também deixou claro que é a representante do governo federal para trazer recursos para a Noiva da Colina.

Bebel, profunda conhecedora das ações do candidato Zanata, perdeu grande oportunidade de desmascará-lo pela sua conhecida demagogia e papo furado. E não teve direito de resposta contra o prefeito que sugeriu que ela não saberia o que é um parque tecnológico. Fake News não, prefeito!

Finalmente, voltando à Band, o mediador resolveu mudar a regra do jogo aos 49 minutos do segundo tempo: reduziu de dois para um minuto as considerações finais dos candidatos, momento dos mais importantes de um debate. Lamentável. Isso é ridículo.

Antonio Roberto de Godoi, pesquisador, radialista, jornalista

É fundamental falar de política

José Maria Teixeira

Olá companheiro, já se pode dizer que as eleições chegaram. Agora, mês de outubro vamos votar para prefeito e vereadores. Você já deve ter notado que nesse tempo de eleições aumentam o falatório sobre política. É de manhã, à tarde, à noite. É no café, no almoço, na janta. É no jornal, no rádio, na televisão. Para os pré-candidatos até no sonho. Sobre este assunto afirma o primeiro cardeal da Amazônia Dom Leonardo Steiner: "A política deve voltar a ser assunto nos bares, nas escolas, na universidade, na pastoral". Porém, fique certo, não é apenas no momento político eleitoral que a política deve ser assunto de conversa, de dialogo, de debate, de estudo. E mais não se trata de querer ou não querer. Saber o que é a política e exercer a política é uma obrigação decorrente da própria natureza humana. O homem é, pois chamado a existência para viver e conviver. Nenhum homem vive só disse o filosofo Thomas Morus. Ele é um ser social destinado a viver em sociedade. Então, companheiro, o cardeal tem toda razão. A política deve ser um motivo constante de conversa em nossa vida, sob pena de não se ter uma vida feliz, ou seja, viver numa comunidade onde a pessoa é respeitada segundo a sua natureza. E isso requer absolutamente uma organização.

E a forma de sociedade que assegura o respeito à dignidade da pessoa como sequer seja o Brasil, segundo a Constituição de 1988 é a democracia.

Pois a pessoa tem direitos e tem deveres, tem inteligência e vontade livre. E é pela política que se organiza a vida em sociedade. Falar então em política, companheiro, é e sempre será uma necessidade constante. E aqui falase da política na sociedade brasileira formada por três povos: o povo indígena originário, o povo negro e o povo europeu que aqui chegaram de navio sendo um no porão e o outro no convés. Todos sujeitos de direitos e deveres, dotados de inteligência e vontade livre. Portanto, companheiro, todos iguais por natureza, moradores na mesma terra. Contudo, há séculos tratados diferentes por uma política que mais subjuga do que promove. De tal forma que o povo indígena não se acabou, mas quase acabaram com ele por decisões políticas. Não há como negar. Pelo caminhar da historia o povo indígena seria popularmente predominante na formação da nação brasileira. Eis que a população indígena existente hoje no Brasil é de cerca de 250 mil indivíduos, distribuídos em 200 grupos étnicos, responsáveis pela diversidade de mais de 170 línguas. No entanto, estima-se que quando Pedro Alvares Cabral chegou ao Brasil, em 1500, eles somavam de dois a cinco milhões de pessoas (IBGE).

A tentativa de extermínio continua, apesar da Constituição cidadã, artigo 231 assegurar toda condição de pleno acesso à terra para sua sobrevivência: "São reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las proteger e fazer respeitar todos os seus bens". Para não restar dúvidas entre outros cita-se também do mesmo artigo o paragrafo 1°: "São terras tradicionalmente ocupadas pelos índios as por eles habitadas em caráter permanente, as utilizadas para suas atividades produtivas, as imprescindíveis à preservação dos recursos ambientais necessários ao seu bem-estar e as necessárias à sua reprodução física e cultural segundo seus usos, costumes e tradições". Então se assim é, como explicar a situação de miséria do povo indígena? Como explicar o projeto de lei: Marco temporal no Congresso, o qual se aprovado configura a expropriação de terras indígenas. Aqui, companheiro se pergunta para o que e para quem?

> **Fique certo, não é apenas no momento político eleitoral que a política deve ser assunto de conversa**

E o povo negro, companheiro? Este há trezentos anos servindo à nação, vide os ciclos econômicos. E com toda sua luta sustentada pelo espírito de Zumbi de Palmares buscando ser tratado como igual conforme se lê no artigo 5° da Constituição cidadã: "...somos todos iguais perante a Lei" e amparado pelo Estatuto da Igualdade Racial Lei 12288/07/2010 art.1°, destinado a garantir à população negra a efetivação da igualdade de oportunidades. Com tudo isso, companheiro, o povo negro está longe, muito longe de se representar por si próprio, condignamente, no contexto da nação brasileira. Hoje, ainda, onde tudo é menos, o negro é mais. Onde tudo é mais o negro é menos. E descabe aqui qualquer contra argumento com honrosas presenças tipo Rebeca Andrade, ginasta ouro em Paris ou outros feitos negros. Isto é, haveria muito mais se iguais fossem as oportunidades à infância e juventude negra.

Aliás, o Congresso acaba de aprovar o perdão a si mesmo do assalto praticado pelos partidos ao fundo de financiamento público de campanha, destinado pela lei nº 9.504/1997. Incentivos para as candidaturas de negros e mulheres.

A PECaprovada perdoa multas devidas há mais de cinco anos, incluindo as por não cumprir as cotas raciais e de gênero.

Enfim, companheiro, para que todo poder que emerge do povo seja exercido em nome do povo e para o povo, para que o Congresso Nacional não seja um balcão de negócios movido a pix é fundamental falar constantemente da política e já se sabe o porquê.

José Maria Teixeira, professor

Entre o brilho do amor e a sombra da posse

Gregório José

"O amor deixa marcas no coração, não no corpo! Quando isso acontece, não é amor, é posse!" ressoa como uma advertência profunda sobre a natureza do verdadeiro amor, distinguindo-o daquilo que muitas vezes é confundido com ele. Na história do pensamento humano, filósofos modernos e do passado exploraram as nuances dessa diferença, iluminando como o amor genuíno é um ato de liberdade, enquanto a violência em relacionamentos pessoais revela uma distorção do desejo de controle e posse.

Para Aristóteles, o amor, ou philia, é uma virtude que deve ser fundamentada no respeito mútuo e na busca do bem comum. Ele via o amor como uma forma de amizade superior, onde ambas as partes devem florescer em conjunto. Quando um relacionamento se torna violento, segundo essa perspectiva aristotélica, ele deixa de ser uma união virtuosa e se transforma em uma tirania, onde uma das partes busca subjugar a outra, privando-a de sua própria essência.

Simone de Beauvoir em "O Segundo Sexo", argumenta que o amor, especialmente nas relações heterossexuais, pode se tornar uma armadilha de opressão quando uma das partes (geralmente a mulher) é vista apenas como um objeto de posse. Beauvoir nos alerta para o perigo da mulher ser reduzida a um papel de submissão, onde a violência, seja física ou emocional, é uma manifestação extrema desse desejo de controle e de domínio sobre o outro. Nesse contexto, o amor autêntico é aquele que permite a cada indivíduo manter sua autonomia e dignidade, sem se reduzir a um mero objeto.

Erich Fromm, em "A Arte de Amar", também faz uma distinção crucial entre o amor verdadeiro e a possessividade. Para Fromm, o amor genuíno é um ato de dar, um movimento de se abrir para o outro sem buscar possuí-lo ou controlá-lo. Quando o amor se degenera em possessividade, ele deixa de ser um ato de liberdade e se torna uma forma de egoísmo. A violência, nesse cenário, é uma expressão última do fracasso do amor em sua forma mais pura, um sinal de que o desejo de controlar superou o desejo de se conectar genuinamente.

> **Quando o amor se torna uma questão de posse, ele perde sua essência e se transforma em algo destrutivo**

Em "Além do Bem e do Mal" de Friedrich Nietzsche há um desafio que nos faz repensar as motivações por trás das ações humanas, incluindo o amor. Para este pensador, a vontade de poder pode se infiltrar nas relações pessoais, transformando o que deveria ser uma troca de carinho em uma batalha pela dominação. Quando o amor é confundido com posse, ele se torna uma expressão dessa vontade de poder, onde a violência surge como um meio de afirmar a superioridade sobre o outro. Nietzsche nos lembra que o verdadeiro amor deve transcender essa vontade de poder, promovendo uma relação de respeito mútuo e crescimento conjunto.

Ao refletirmos sobre a violência em relacionamentos pessoais, é essencial reconhecermos que o amor autêntico não deixa marcas no corpo, mas sim no coração, como um vínculo que eleva ambos os parceiros. Quando o amor se torna uma questão de posse, ele perde sua essência e se transforma em algo destrutivo. A filosofia, tanto do passado quanto do presente, nos oferece "insights" valiosos sobre a necessidade de cultivarmos relacionamentos baseados na liberdade, respeito e verdadeira compreensão mútua, em vez de ceder às tentações do controle e da violência.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

A busca da paz no seio da República

Dirceu Cardoso Gonçalves

O Poder Executivo é o encarregado de arrecadar os tributos e aplicá-los no pagamento dos compromissos do governo. O Poder Legislativo tem a missão de discutir e votar as leis (a maioria delas proposta pelo Executivo) e fiscalizar as atividades do governo. O Poder Judiciário é o titular da guarda da Constituição, de fazer cumpri-la, e solucionar as divergências da sociedade. A Carta Magna os concebeu independentes e harmônicos entre si. Mas, infelizmente, têm eles atuado em rotas de colisão. Hoje mesmo, realiza-se em Brasília um almoço entre os influentes do Supremo, do Senado, da Câmara e do governo, para tratar do impasse das emendas parlamentares, as denominadas emendas-pix.

O ministro Flávio Dino, em decisão monocrática, determinou a suspensão do pagamento das verbas relativas a tais emendas até que o Congresso Nacional promova esclarecimentos quanto à destinação dos recursos delas provenientes. Em represália, está emperrada na Câmara a votação de uma Medida Provisória que destina verba de R$ 1,3 bilhão ao Poder Judiciário e, ainda poderá ser pautado projeto que desobriga os poderes Executivo e Legislativo de cumprir decisões do STF.

Utilizando os recursos tecnológicos do pix, criado pelo Banco Central, as emendas questionadas por Dino não carecem de projeto que as encaminhem, como ocorria nas anteriores medidas de relator ou bocada. Basta o parlamentar indicá-la e, dentro do esquema de tramitação, elas são liberadas. Diante do questionamento, parlamentares dizem que se trata apenas de formalidade porque, mesmo não exigindo o projeto prévio do empreendimento, a destinação da emenda fica comprovada na sua prestação de contas. Nada é pago sem que o erário seja informado sobre a finalidade. O desencontro Dino-Congresso ganhou dimensões ainda maiores no último final de semana, quando sua determinação foi referendada pelos demais ministros, que compõem o pleno da corte.

A divergência ganha proporções porque parte dos parlamentares entende não haver irregularidade e nem desinformação e que, em vez, de emitir uma ordem de suspensão das emendas, o ministro poderia ter sido informado sobre os pormenores operacionais e certamente tudo ficaria esclarecido.

> **A grande questão, em resumo, está na independência e harmonia dos Poderes**

A questão das emendas, onde os parlamentares têm acesso ao orçamento da União, é controversa. Até porque a obrigação de destinar recursos aos entes federados é da União. Quiseram os políticos, por razões do próprio meio, proporcionar a deputados e senadores poderes para distribuir verbas para suas zonas de atuação político-eleitoral. Durante alguns anos, o governo negociou com os congressistas e passou a liberar as emendas dentro de um sistema de troca por votos parlamentares. O presidente da República liberava os recursos que o senador ou deputado havia indicado para sua base eleitoral e este, em troca, votava a favor dos projetos de interesse governamental. A isso chamou-se sistema de coalisão. Com o passar do tempo, votou-se leis que tornaram as emendas impositivas (o governo as tem de liberar sem negociação com os parlamentares) e, com a tecnologia pix, tudo ficou mais fácil. O governo perdeu a sua força de barganha.

A rigor, as emendas nem precisariam existir, já que o governo é o encarregado de destinar recursos para os entes federados (Estados, municípios e entidades). O poder de apresentação de emendas foi uma conquista do Parlamento, da qual, os parlamentares não abrem mão. Há a séria desconfiança de que a ordem de Flavio Dino atendeu ao pedido do presidente Lula, para fazer frente à sua falta de força para negociação no Congresso, onde seus aliados são minoria. Isso, no entanto, dificilmente a Nação saberá concretamente. A grande questão, em resumo, está na independência e harmonia dos Poderes, que não devendo eles invadirem a seara alheia. Sempre que isso ocorrer, a tendência é explicitar crise na República...

Espera-se que a questão das emendas se resolva pronta e satisfatóriamente e que não se consume qualquer tipo de represália parlamentar ao Judiciário. Isso não seria bom...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da ASPOMIL (Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo) - tenente dirceu@terra.com.br

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Sustentabilidade e a preservação dos recursos naturais: um compromisso

Rafael Jacob

A sustentabilidade, muitas vezes reduzida ao conceito de preservação ambiental, é, na verdade, um princípio muito mais amplo e complexo. Ela envolve uma visão transformadora que abrange o equilíbrio entre o desenvolvimento econômico, a justiça social e a proteção dos recursos naturais. Em Piracicaba, este conceito deve ser encarado como um imperativo para garantir a perpetuidade da cidade como um excelente lugar para viver, trabalhar e desfrutar.

O primeiro pilar da sustentabilidade, o ambiental, é certamente o mais reconhecido e, sem dúvida, fundamental. A qualidade do ar que respiramos e a pureza da água que consumimos são condições sine qua non para a vida. No entanto, o meio ambiente em Piracicaba vai além dessas questões básicas. Nossa cidade é privilegiada por suas belezas naturais, como o Rio Piracicaba e suas árvores centenárias, que não apenas embelezam a cidade, mas também atraem turistas, fomentando a economia local. Ignorar a importância de preservar essas riquezas naturais seria colocar em risco essa importante fonte de renda e o bem-estar de nossa comunidade.

Ademais, a falta de cuidado com o meio ambiente pode acarretar sérios problemas urbanos, como inundações e deslizamentos de terra. A histórica cheia de 2010, que deixou a Rua do Porto submersa, é um exemplo claro das consequências de uma gestão ambiental inadequada. Mais recentemente, os desmoronamentos na Pedreira do Bongue expuseram ainda mais a vulnerabilidade de certas áreas da cidade, que necessitam de intervenções urgentes para prevenir tragédias futuras.

O segundo pilar da sustentabilidade, a vertente social, é igualmente crucial e, muitas vezes, negligenciado. A verdadeira sustentabilidade só é alcançada quando há justiça social, quando todos os cidadãos têm acesso a oportunidades de desenvolvimento e a uma vida digna. Reduzir a desigualdade social e erradicar a pobreza devem ser metas prioritárias, pois somente assim conseguiremos criar uma cidade pacífica e segura para todos. Uma Piracicaba onde todos os bairros, sem exceção, oferecem qualidade de vida e segurança é uma cidade onde o desenvolvimento sustentável pode florescer.

O terceiro pilar, o econômico, reforça a necessidade de que Piracicaba seja uma cidade próspera, capaz de oferecer condições para que seus habitantes possam trabalhar e viver com dignidade. Sem uma economia sólida, a sustentabilidade torna-se uma meta inatingível. É imprescindível que continuemos a atrair investimentos, fomentar o empreendedorismo e criar oportunidades de emprego, sempre com um olhar voltado para a inovação.

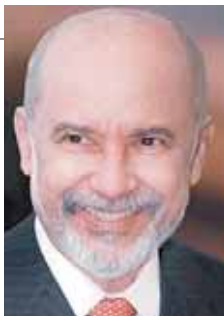
A falta de cuidado com o meio ambiente pode acarretar sérios problemas urbanos, como inundações e deslizamentos de terra

A inovação, embora não seja tradicionalmente considerada um pilar da sustentabilidade, deve ser vista como um elemento central na construção de um futuro sustentável. Em tempos de desenvolvimento tecnológico acelerado, a capacidade de se manter na vanguarda é essencial para o progresso econômico e social. Uma cidade que não abraça a inovação está fadada ao atraso, o que inevitavelmente comprometerá sua sustentabilidade a longo prazo.

Portanto, para que Piracicaba possa ser uma cidade moderna e sustentável, é fundamental que se preservem seus recursos naturais. No entanto, devemos também abraçar uma abordagem holística, que considere as dimensões social e econômica, bem como a inovação, como partes integrantes dessa equação. Para isso, é crucial termos uma liderança comprometida e capacitada, capaz de propor e implementar políticas que não apenas protejam o meio ambiente, mas que também promovam a justiça social, o desenvolvimento econômico e a inovação. Somente assim poderemos garantir um futuro próspero e sustentável para as gerações que virão.

Rafael Jacob, Engenheiro Mecânico pela Universidade de São Paulo (USP) com Especialização na Europa. É candidato a vereador pelo Partido Verde, em Piracicaba

Economia, Ciência, Religião e sua Ética

Paiva Netto

Gosto sempre de reforçar o que escrevi, no início da década de 1980, na Folha de S.Paulo: a Economia é a mais religiosa das Ciências ou Arte, posto que da Religião deve provir a Ética, que determina o comportamento civilizado da criatura. Não que a Ciência, clareada pelas luzes da compaixão, não tenha, no seu campo de trabalho, o mesmo dever, pois, conforme admoestava o irreverente François Rabelais (1494-1553), em Pantagruel (1532): "Ciência sem consciência é a ruína da Alma".

Todas as faculdades de Economia e as demais deveriam ousar o estudo pelos caminhos eternos do Espírito, porque, como já disse, verdadeiramente o governo da Terra começa no Céu.

No livro de Jó, 34:13, duas perguntas são lançadas aos moradores do planeta: "Quem lhe entregou o governo da Terra? E quem lhe deu autoridade sobre o mundo todo?"

Naturalmente, esse Doador e Criador só pode ser uma Autoridade que está acima do gênero humano: Deus!

José de Paiva Netto ? Jornalista, radialista e escritor; e-mail: paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Cuidar dos nossos rios e riquezas naturais

Professora Bebel

Hoje volto a um tema que não deve sair da pauta da sociedade, dos meios de comunicação e das instituições brasileiras: o meio ambiente e a emergência climática.

Os alertas se multiplicam, seja pela voz dos cientistas e organismos internacionais, seja pelas ocorrências do nosso cotidiano, que apontam para a inabitabilidade do nosso planeta, caso providências consistentes não sejam tomadas imediatamente.

Pesquisa liderada pelo cientista Colin Raymond, da Universidade da Califórnia, Estados Unidos, e publicada em 2020, indica que em 50 anos algumas regiões da Terra, inclusive no Brasil, podem se tornar inabitáveis devido à ocorrência de altas temperaturas (com o aumento de até quatro graus Celsius acima da média). De acordo com o estudo, esses picos de temperatura nessas regiões do planeta poderão matar.

É preciso difundir sempre mais que o respeito pela natureza é fundamental para a preservação da vida. É obrigação dos governos proteger os ecossistemas essenciais, como as nascentes, rios, pântanos, oceanos, florestas e manguezais, capazes de absorver grandes quantidades de carbono, contribuindo assim para retardar o aquecimento global.

A pauta do meio ambiente e da emergência climática vem ganhando importância mundial particularmente nas últimas três décadas. Entretanto, lamentavelmente, ainda há lideranças políticas, personalidades e "influenciadores" que se dedicam a propagar o negacionismo e a desinformação, atrapalhando o engajamento social que a questão requer.

Essa temática deveria figurar nas preocupações de todo cidadão e de toda cidadã no Brasil e no mundo todo. Deveria estar presente nas conversas familiares, alterar hábitos e constar nas matérias escolares, de forma transversal, para formar novas consciências. Crianças e adolescentes bem formados nas escolas podem influenciar de forma positiva seus familiares adultos para que tenham uma atitude proativa em relação ao meio ambiente.

Atitudes preservacionistas não significam parar o desenvolvimento econômico. Significa, sim, construir modelos sustentáveis, para equilibrar o meio ambiente, interrompendo a exploração excessiva e predatória dos recursos naturais e, mais ainda, promovendo sua recuperação, naquilo que ainda é possível recuperar.

Nenhum gesto, nenhuma atitude em relação à proteção do meio ambiente é excessiva ou dispensável. Praticar a reciclagem do lixo doméstico é muito importante, assim como importantíssimos são procedimentos industriais que se preocupem em reduzir o máximo possível o descarte de materiais que possam agredir o meio ambiente. Nos casos em que tais descartes são inevitáveis, devem ser feitos da forma mais segura e menos agressiva possível.

É preciso difundir sempre mais que o respeito pela natureza é fundamental para a preservação da vida

Os governos e instituições precisam promover a recuperação das áreas degradadas. O reflorestamento deve ser exigido de produtores rurais e de todos aqueles que possam contribuir. A China é um exemplo a ser seguido. De vilão do aquecimento global por muitos anos, o país agora quer ser referência nas medidas em sentido contrário. Apenas em 2023, a China plantou 4 milhões de hectares de floresta, restaurou 4,3 milhões de hectares de pastagens degradadas e tratou 1,9 milhões de hectares de terras arenosas e pedregosas.

Na minha cidade, Piracicaba, tivemos recentemente um episódio que demonstra que é preciso tomar atitudes firmes para proteger e reverter agressões ao meio ambiente e tornar essa temática parte do nosso cotidiano: a mortandade de pelo menos 230 mil peixes devido ao descarte irregular de rejeitos de uma usina de açúcar e álcool no leito do rio.

O Rio Piracicaba é o maior afluente do Rio Tietê em volume de água e é fundamental para a cidade de Piracicaba e região, do ponto de vista turístico, social e econômico. Grande número de pescadores tira dele seu sustento. É preciso que as lideranças políticas, empresariais e sociais do nosso Município firmem um pacto para a sua proteção, inclusive diante da possibilidade de que a SABESP, hoje privatizada, venha dele aumentar a retirada de grandes volumes de água para o abastecimento da Capital.

Também é necessário que a cidade de Piracicaba, assim como todas as cidades do estado e do país, tenha um consistente plano de prevenção e ação diante de desastres ambientais, articulando os órgãos de preservação e a defesa civil para proteger e salvar vidas humanas.

Volto a insistir: a mudança climática não é assunto pertinente apenas ao meio acadêmico e teses científicas. É parte de nossa vida, aqui e agora.

Professora Bebel é Deputada Estadual - PT, segunda presidenta - licenciada - da APEOESP e candidata a prefeita de Piracicaba

Mais um round entre Senado e Anvisa na liberação de cigarros eletrônicos

Claudia de Lucca Mano

A regulamentação dos cigarros eletrônicos está na pauta da Comissão de Assuntos Econômicos (CAE) do Senado Federal. Após tentativas de votação no primeiro semestre, o texto que regulamenta a produção, a comercialização, a fiscalização e a propaganda dos cigarros eletrônicos no Brasil (PL 5.008/2023) pode ser votado no começo do mês de setembro.

O projeto é de autoria de Soraya Thronicke (Podemos-MS) e pretende liberar a produção, importação, exportação, comercialização e o consumo dos cigarros eletrônicos em todo o território nacional. O projeto de lei torna obrigatório registro sanitário para os cigarros, junto a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), com a taxa sanitária de R$ 100 mil. A proposta porém dispensa o registro para produtos sujeitos exclusivamente a exportação, vedada a reentrada no Brasil. Importante destacar que a Anvisa proíbe os cigarros eletrônicos desde 2009.

No final de 2023, a Agência revisitou o tema e havia expectativa de que a trilhasse o caminho da regulamentação dos dispositivos eletrônicos para fumar, conhecidos como cigarros eletrônicos, vapes, pods, e-ciggarettes, e-pipe, e-cigar e heat not burn. Com a manutenção da proibição, a Anvisa frustrou entusiastas da redução de danos, empresas e cidadãos interessados numa regulamentação mais proativa. A redução de danos interessaria aos tabagistas, que enxergam no vape a possibilidade de trocar o cigarro convencional por uma alternativa que (acreditam) seja menos prejudicial.

Segundo dados da Inteligência em Pesquisa e Consultoria (Ipec), do final do ano passado, quase 3 milhões de brasileiros já consumiam o produto no Brasil. Mesmo que o consumo de cigarros seja proibido para menores de 18 anos, dados do IBGE indicam que 18% dos adolescentes, entre 13 e 17 anos, fazem uso do vape.

Evidente que existe um mercado ilegal que abastece os consumidores brasileiros, com produtos contrabandeados. Esse é o ponto mais frágil do projeto que vai a votação: ao dispensar o controle sanitário de produtos supostamente exclusivos para exportação, o PL facilita tremendamente a logística do comercio ilegal. Claro, se hoje, os importados já chegam aos pontos de venda em quantidade e variedades que fazem duvidar da proibição, com a produção dentro do território nacional, sem registro na Anvisa, o buraco tende a ser ainda maior.

Um ponto positivo do projeto é o que determina que a Anvisa realize a comparação toxicológica entre o cigarro eletrônico e o cigarro convencional para avaliar se a versão eletrônica, objeto de pedido de registro, oferece risco inerente à saúde maior, igual ou menor que o risco inerente ao consumo do convencional. Com isso, o Brasil se posicionaria na corrente de redução de danos, a exemplo de países como o Reino Unido que tem politicas públicas que estimulam usuários a trocar o tabagismo convencional pelo cigarro eletrônico.

Evidente que existe um mercado ilegal que abastece os consumidores brasileiros, com produtos contrabandeados

Acredito que regulamentando, criando parâmetros, controlando a qualidade, a toxicidade e a composição dos produtos, a Anvisa teria ferramentas para proteger a sociedade brasileira dos cigarros eletrônicos clandestinos, que hoje inundam o mercado e são vendidos sem qualquer controle, e consumidos por adolescentes.

No passado, o Congresso Nacional desafiou a Anvisa e perdeu a briga. Isso no caso da liberação de anorexígenos emagrecedores, objeto de proibição pela Agência em 2014. Na ocasião, foram banidas substâncias como femproporex, mazindol e anfepramona. Em reação, o Congresso aprovou a Lei Federal 13.454/2017, liberando o consumo. Mesmo assim, a Anvisa barrava os pedidos de importação. E as vigilâncias sanitárias locais continuavam apreendendo os anfetamínicos, ignorando a liberação do Congresso. Os produtos eram obtidos em plantas de farmoquímicos situadas em território nacional. Por anos, foi tema de judicialização, para garantir o acesso de farmácias e pacientes a produtos manipulados a base de anoréxicos, considerados por alguns médicos como importantes no tratamento de obesidade grave.

O caso foi parar no Supremo Tribunal Federal, que decidiu em 2021 por invalidar a lei federal, confirmando que a Anvisa é o órgão competente para decidir sobre o uso de substâncias que podem afetar a saúde da população.

Portanto, mesmo que avance no Senado a regulamentação do cigarro eletrônico, a Anvisa precisará regulamentar, analisar processos de liberação de importados e nacionais, fiscalizar cargas de fora do Brasil, definir parâmetros analíticos. Situação que permite a Agência lançar mão de inúmeros instrumentos regulatórios restritivos ou até impeditivos para o setor. É muito provável que o tema pare novamente nas mãos do Judiciário, causando incertezas e insegurança jurídica.

Claudia de Lucca Mano, advogada e consultora empresarial atuando desde 1999 na área de vigilância sanitária e assuntos regulatórios, fundadora da banca DLM e responsável pelo jurídico da associação Farmacann

20ª Edição

Região do Jardim Astúrias recebe o Pira nos Bairros

Entre os serviços oferecidos, os moradores podem consultar e parcelar débitos, como IPTU e taxas municipais

A 20ª edição do programa Pira nos Bairros acontece neste sábado (24), levando serviços gratuitos da Prefeitura para a região do bairro Jardim Astúrias. A ação vai ser realizada na Escola Municipal Prof. Aracy de Moraes Terra, localizada na avenida Prof. Dr. Antônio Sanches de Oliveira, 199, das 9h às 12h. O Pira nos Bairros reúne, gratuitamente, em um único lugar e de forma simultânea, diversos serviços oferecidos pelo Executivo, abrangendo todas as secretarias municipais.

Entre os serviços oferecidos, os moradores podem consultar e parcelar débitos, como IPTU e taxas municipais (Secretaria de Finanças), informações sobre serviços e programas da Assistência Social, além de atualização do Cadastro Único (Smads). A Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur) vai fazer no local cadastro para vagas de emprego e cursos de qualificação, além de orientações sobre o Banco do Povo, MEI e sobre formalização de ambulantes.

Também será possível fazer o cadastro e a emissão do cartão Pira Cidadão, emissão do cartão de transporte coletivo ou específicos para idosos e PCD's e receber informações sobre o app Zona Azul. Além disso, o Pira nos Bairros vai oferecer serviços da Secretaria de Habitação e Gestão Territorial (Semuhget), como cadastro de demanda para habitação de interesse social e orientações sobre regularização fundiária e programa Minha Casa Minha Vida.

As crianças podem aproveitar as atividades oferecidas pela Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), como recreação com personagens infantis e atividades circenses. A banda Mississipi Jazz Band também se apresenta na escola durante a ação. A Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam) oferece ainda atividades esportivas, brinquedos infláveis, pipoca e algodão-doce.

O Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) fornecerá informações sobre a Tarifa Social, consultas e também será possível fazer notificações de vazamentos, atualização de cadastros, levantamento de débitos, entre outros serviços.

SAÚDE – A Secretaria Municipal de Saúde leva para o bairro diversos serviços e atendimentos para a população, como aferição de pressão arterial, teste de glicemia e testes rápidos de HIV, sífilis e hepatite; avaliação antropométrica (peso e altura) e orientações sobre alimentação e segurança alimentar. Os moradores podem ainda se imunizar contra a influenza. No setor de odontologia, haverá orientação sobre saúde bucal e atendimento para rastreio de lesões bucais. A Clínica de Olhos, parceira do Pira nos Bairros, faz testes de visão e avaliação de retina.

PETS – O Departamento de Bem-Estar Animal (DBEA) também estará com vacinação para cães e gatos (polivalente V10), agendamento de castração e orientação veterinária pelo Consultório Itinerante. O Centro de Zoonoses oferece orientações de saúde sobre animais sinantrópicos (escorpião, aranha, barata, pombo, morcego, carrapato, rato e mosquito Aedes Aegypti).

Divulgação

Pira nos Bairros reúne, gratuitamente, em um único lugar e de forma simultânea, diversos serviços oferecidos pelo Executivo

SERVIÇO
20º Pira nos Bairros. Sábado (24), das 9h às 12h, na Escola Municipal Prof. Aracy de Moraes Terra (avenida Prof. Dr. Antônio Sanches de Oliveira, 199, Residencial São Luiz). Gratuito.

Divulgação

A abertura oficial da18ª Festa da Mandioca é hoje, às 19 horas

Abertura

Distrito de Ártemis sedia a 18ª Festa da Mandioca

A associação de moradores União para o Desenvolvimento Sustentável do Distrito de Artemis (Uni-Artemis) realiza, a partir de hoje, 23, até domingo, 25, a 18ª Festa da Mandioca, que este ano volta à praça João Alfredo, na avenida Fioravante Cenedese. A festa tem apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural. A entrada é gratuita.

A abertura oficial do evento é hoje, às 19 horas. No sábado, a festa acontece das 19 horas à meia-noite e, no domingo, das 11 às 18 horas.

Durante os três dias de festa em Artemis pratos salgados e doces preparados com mandioca, como escondidinho com carne seca, porção de mandioca frita, manjar, mandioqueijo, que é o pão de queijo de mandioca, além de bolo de mandioca, entre outros preparos.

No cardápio, seis tipos de coxinha com massa de mandioca, recheadas com frango, carne, calabresa, entre outros sabores e alimentos de festas típicas, como cuscuz, cachorro-quente e preparos com milho, além de chope da Cevada Pura e batida de mandioca, uma bebida comercializada na festa desde a primeira edição.

Uma novidade deste ano é o sorvete de mandioca, fabricado artesanalmente por Erica Gonçalves, residente do distrito. "Foi um desafio chegar a este produto. Espero que todos gostem", disse.

A 18ª edição foi oficialmente lançada na quarta-feira, 21, na antiga estação ferroviária do distrito. De acordo com Márcia Cardoso, presidente da associação, a expectativa é receber, nos três dias da festa, um público de 7 mil pessoas.

Além da gastronomia, brinquedos para crianças e atrações, como animação com personagens da Disney. No primeiro dia, a festa terá show de Ulisses e Nando, das 19h30 às 21h30. Em seguida sobe ao palco o Projeto Raízes, que toca das 22 horas à meia-noite. No sábado, 24, show de Denis e Adriano, das 19h30 às 21h30; e Claudemir e Moisés, das 22 horas à meia-noite.

No último dia da 18ª Festa da Mandioca, no domingo, 25, a música começa às 11 horas, com Gustavo e Gessé, das 11 às 13 horas; Kleber e Danilo, das 13h30 às 15h30 e Juca Ferreira, das 16 às 18 horas.

SERVIÇO
18ª Festa da Mandioca de Artemis. De hoje, 23, a domingo, 25, na praça João Alfredo. Avenida Fioravante Cenedese, no distrito de Ártemis. Entrada gratuita.

Selam

Seleção Brasileira de Karatê treina na cidade até o final de semana

Sob o comando do piracicabano Diego Spigolon, coordenador técnico da Seleção Brasileira de Karatê Sênior, a equipe da Seleção Brasileira da modalidade segue em treinamento em Piracicaba até o próximo sábado (24), no Armazém 14 C, no Engenho Central.

Com o apoio da CBK (Confederação Brasileira de Karatê) a equipe verde e amarela está em fase de preparação para representar o Brasil no Campeonato Mundial Sênior, que acontece no período de 22 a 24/11, na cidade de Pamplona, na Espanha.

Na manhã de hoje, 22/08, o prefeito Luciano Almeida e a secretária de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam), Maria Angélica Gonçalves da Silva, a Branca, visitaram, os atletas.

O grupo de treinamento que está sediado em Piracicaba também é formado por atletas que participam de um torneio qualify, que acontece a partir do próximo dia 27, em São Bernardo do Campo, na Grande São Paulo. A competição é classificatória para os Jogos Pan-americanos da Juventude, agendados para 2025, em Assunção, no Paraguai.

OPINIÃO - Para o capitão da equipe, o paranaense Vinícius Figueira, a cidade de Piracicaba tem contribuído significativamente para que a seleção brasileira possa atingir os seus objetivos. "Da última vez que estivemos por aqui, no mês de maio, tivemos a chance de treinar para participar do Pan-Americano no Uruguai, quando conquistamos a vaga para o Campeonato Mundial, em Pamplona", ressalta Vinícius.

A karateca piracicabana Bárbara Amaral dos Santos Borges disse que essa é mais uma chance de participar de uma fase de treinamento ao lado de grandes atletas que representarão o Brasil em mais uma competição internacional. "É um orgulho fazer parte desse grupo, principalmente as vésperas de minha participação no torneio qualify, que acontece a partir do próximo dia 27, em São Bernardo do Campo", destaca Bárbara Borges.

A fase de treinamento da Seleção Brasileira em Piracicaba é uma parceria entre a CBK (Confederação Brasileira de Karatê) e a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam e da Semac (Secretaria Municipal de Ação Cultural).

ABERTO AO PÚBLICO – No próximo sábado (24), às 9h, está agendado um amistoso entre a Seleção Brasileira de Karatê Sênior e a Seleção de Karatê de São Paulo, que será composta por atletas que representam os municípios de Piracicaba, Suzano, Praia Grande, São Vicente e Indaiatuba. O evento é aberto ao público e faz parte do cronograma de preparação dos atletas da Seleção Brasileira Sênior.

Para o coordenador técnico da Seleção Paulista e membro da comissão técnica da Seleção Brasileira, Carlos Magno, o amistoso é uma troca de experiências tanto para a equipe, que vai ao Mundial em novembro, como para os karatecas paulistas, que estarão se fortalecendo para representar o estado no torneio por equipes durante o Campeonato Brasileiro, que acontece de 4 a 8/12, em Brasília (DF).

Divulgação

Seleção brasileira e atletas que disputam o qualify, em São Paulo, em treinamento no Engenho Central, em Piracicaba

SERVIÇO
Treinamento da Seleção Brasileira Sênior de Karatê, de 20 a 24/8, no Armazém 14 C do Engenho Central, em Piracicaba. Horários: terça, quarta e quinta, dias 20, 21 e 22/8, das 9h às 11h e das 16h às 18h. Sexta-feira, dia 23, das 9h às 11h e no sábado, das 8h às 12h.

Pinacoteca

Cine na Pina exibe dois documentários locais

Divulgação

Letícia Correa é uma das pesquisadoras que está no documentário

Como parte da programação de aniversário de 257 anos de Piracicaba, a Secretaria Municipal da Ação Cultural realiza no sábado, 24, às 19 horas, mais uma edição do Cine na Pina, no pátio externo da Nova Pinacoteca Miguel Dutra, no Armazém 14A do Engenho Central, com a exibição dos documentários Pirassicava, dirigido por Thiago Altafini, e Cururu Piracicabano, por Raul Rozados. A entrada é gratuita, com acesso pela passarela Pênsil.

Pirassicava é um documentário sobre a presença indígena em Piracicaba, com pesquisa e depoimentos de Jair Vitti, Letícia Correa, Fábio San Juan e Romualdo Cruz Filho. O documentário, dirigido por Thiago Altafini, da Urgência Filmes, ilumina o passado imemorial de Piracicaba, também chamada pelos indígenas como Pirassicava.

Por meio de resquícios arqueológicos e entrevistas, o filme traz à tona a história e a pré-história da região conhecida anteriormente como Campos de Araraquara, confluência de inúmeros povos indígenas que por aqui se estabeleciam e passavam atraídos por suas águas piscosas.

Co-produzido pelo Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (Misp) e Alma Filmes, o mini-documentário Cururu Piracicabano fala sobre o cururu, estilo musical tipicamente piracicabano. A direção é de André Boaretto.

OFICINA - Também no sábado, 24, às 15 horas, a Pinacoteca recebe a oficina de iniciação ao estudo e composição com cores, com o artista Diógenes Moura. Inscrições devem ser feitas pelo telefone: 3412-3772 e é voltada para pessoas acima dos 17 anos.

A oficina aborda a temática das cores e suas possíveis composições e a importância em diversos movimentos. O encontro consiste em uma introdução à teoria das cores, a confecção do círculo cromático e sua relevância para a formação de cada composição e entendimento de matizes.

SERVIÇO
Cine na Pina com os documentários Pirassicava e Cururu Piracicabano. Sábado, 24, às 19 horas, na Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Armazém 14A do Engenho Central, acesso pela passarela Pênsil. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

Administração

Semad realiza treinamento sobre as compras públicas

A Secretaria Municipal de Administração (Semad) da Prefeitura de Piracicaba realizou na segunda-feira, 19/08, e terça-feira, 20/08, um treinamento sobre os procedimentos da nova lei de licitações. Ao todo, 120 servidores municipais participaram do treinamento de dois dias.

O curso foi realizado no auditório da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), localizado no bairro Areão, e organizado pela Comissão Permanente do Planejamento de Contratação Anual em parceria com a divisão de compras da Semad. Ministrado por Antônio Lima, servidor público especialista em licitações, o curso contemplou todas as etapas dos processos de compras, apresentando mudanças da nova Lei de Licitações (nº 14.133) e reforçando a importância de planejar as compras públicas.

O planejamento de compras públicas é um requisito da nova lei e suas principais vantagens envolvem o aperfeiçoamento dos serviços prestados e a mitigação de falhas nos processos.

De acordo com Valéria Dias da Silva, presidente da Comissão Permanente do Planejamento de Contratação Anual e diretora do Departamento de Material e Patrimônio, a capacitação dos servidores é uma parte fundamental do processo de aprovação da primeira etapa do planejamento. "Essa lei é complexa e merece toda nossa atenção e prioridade. Nessa semana, tivemos o primeiro de vários treinamentos que estão previstos para acontecer, para que o nosso PCA seja um marco de melhoria contínua dos processos licitatórios da Prefeitura", disse.

PCA — Em processo de implementação no município, o Plano de Contratação Anual (PCA) atende a nova Lei de Licitações porque objetiva planejar o orçamento futuro do município de maneira unificada. O documento visa racionalizar e padronizar as contratações dos órgãos e entidades, por meio de contratações compartilhadas, a fim de obter economia aos cofres públicos e agilidade nos processos licitatórios.

Divulgação

Semad realiza apresentação da primeira etapa do Plano de Contratação Anual

O Pai Tá Cada Vez + On

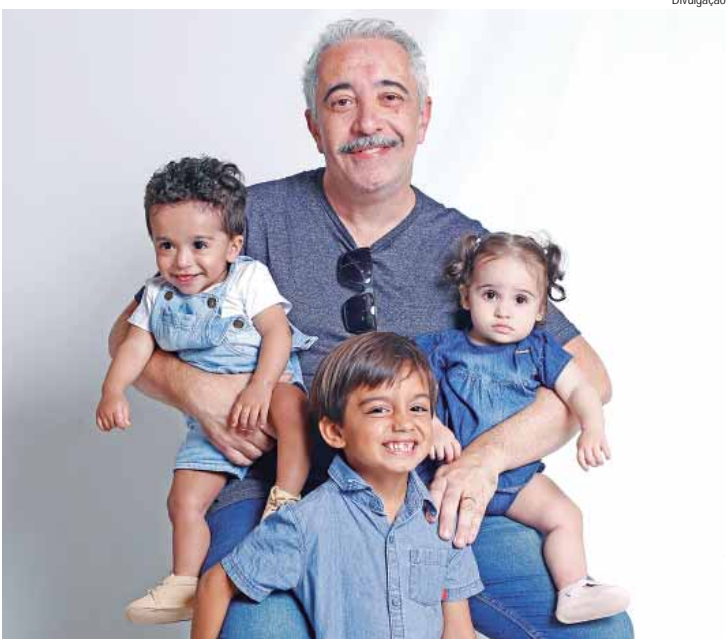
Engenho Central recebe stand-up comedy

O Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, recebe o stand-up comedy O Pai Tá Cada Vez + On, na próxima quinta, às 19h30

Piracicaba se prepara para uma noite de risos e emoções no dia 29 de agosto, quando o Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, receberá o stand-up comedy O Pai Tá Cada Vez + On. Na próxima quinta-feira, às 19h30, o público terá a oportunidade de se divertir com as histórias inéditas do jornalista, ator e produtor cultural Mauricio Ribeiro, que celebra 30 anos de carreira com um espetáculo cheio de bom humor e reflexões sobre a vida.

O show, que integra a agenda oficial do aniversário de 257 anos de Piracicaba, promete não apenas entreter, mas também criar uma conexão especial com todos que já vivenciaram as alegrias e os desafios de ser pai ou avô. Mauricio, que completa 49 anos em 2024 (sete vezes sete – um número que o acompanha em todos os momentos importantes da vida), leva ao palco relatos hilários sobre os desafios de ser pai e avô, tudo isso às vésperas de entrar na terceira idade. Com sete filhos e sete netos, ele explora as situações engraçadas de seu cotidiano, desde o uso de fraldas descartáveis até remédios para a memória e exames de saúde, sempre com um toque de ironia e muita leveza. É essa combinação de temas pessoais e universais que garante a identificação do público com cada história contada.

"Tenho uma relação pessoal muito curiosa com o número sete. Senhas de espera, números de protocolo, chaves de acesso. O sete me persegue! Na kabalah judaica, 7 denota perfeição, é o número divino. Esse ano eu completo 49 anos, 7 vezes 7; com 7 filhos e 7 netos. Essa conjunção nunca mais vai se repetir, então esse show já nasce com a marca de mais um sucesso!", revela Mauricio, destacando a conexão especial que tem com esse número em sua trajetória de vida. Essa ligação não só inspira o conteúdo do show, mas também traz uma dose extra de simbolismo e significado para a apresentação. A noite começa com uma apresentação especial da Cia Teatral Kadimah, composta por Duda Perez, Amanda Comélli, Clara Bandeira e Enzo Ribeiro, que recentemente trabalhou na minissérie Reis, da Record TV.

Todos são alunos de Mauricio, e prepararam uma performance de abertura também no estilo stand-up comedy, garantindo que o público já entre no clima de descontração desde o primeiro momento. A entrada será através de bilheteria solidária, com a doação de 2kg de alimentos não perecíveis que serão destinados ao Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (FUSSP). As trocas antecipadas podem ser realizadas na Confraria Animal, na Av. São João, 468, ou na Núbia Modas, na Benjamin Constant, 1255. Também será possível realizar a troca na bilheteria do teatro, no dia do show, a partir das 18h30, mediante disponibilidade. Realizado pela Primor Assessoria & Imprensa, com o apoio cultural da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac) e patrocínio das marcas Flying Horse, Confraria Animal, Eco Terra, Spazio Music Bar, Alfa Perfumes e Vila dos Pães.

Divulgação

Na próxima quinta, público pode se divertir com Mauricio Ribeiro

Boyes

Prefeitura realiza o plantio de árvores nativas em praça

Divulgação

As mudas foram produzidas no Viveiro Municipal, sendo o jequitibá-rosa uma espécie ameaçada de extinção

A Prefeitura, por meio das Secretarias de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap) e Obras e Zeladoria (Semozel), plantou, quarta-feira (21), mudas de sapucaia, jequitibá-rosa e ipê-tabaco na praça da Boyes, após supressão de uma árvore da espécie falsa-seringueira no local. A escolha pelas espécies foi por serem nativas da região, de grande porte e com ciclo de vida longo. Ao todo, foram plantadas uma muda de sapucaia, uma de jequitibá-rosa e dois ipês-tabaco. Em breve, a Prefeitura fará o plantio de mais um ipê-tabaco.

As mudas foram produzidas no Viveiro Municipal, sendo o jequitibá-rosa uma espécie ameaçada de extinção, conforme listagem do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima. A falsa-seringueira que foi suprimida na praça passou por análise técnica da Simap, do Comdema (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente) e do Ministério Público, que constataram que a árvore estava condenada, propensa a quedas de galhos, e precisava ser retirada com urgência.

A supressão foi feita primeiro pela copa das árvores, com retirada dos galhos e depois foi executado o processo de destocamento, ou seja, a retirada total dos tocos, da base das árvores. A falsa seringueira já estava em processo de senescência, ou seja, no fim de seu ciclo natural, com quedas constantes de galhos secos, cascas soltas e ataques de brocas (insetos que se instalam dentro dos troncos e galhos).

Matrículas 2025

Educação recebe inscrições de alunos que não estudam na rede

Alunos que hoje estudam em escolas particulares, de outros estados ou querem retornar às salas de aula em uma das mais de 5.000 escolas da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) em 2025 devem fazer o cadastro até o dia 13 de setembro em uma das mais de 5.000 unidades da rede estadual ou nos postos do Poupatempo. Há vagas em classes dos anos iniciais (1º ao 5º ano) e anos finais (6º ao 9º ano) do Ensino Fundamental e do Ensino Médio (1ª à 3ª série) de período parcial e integral, além da modalidade da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Para estudantes a partir da 2ª série do Ensino Médio são três opções de itinerários formativos: Matemática e suas Tecnologias e Ciências da Natureza e Suas Tecnologias; Linguagens e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Ensino Médio Técnico. Para a matrícula presencial nas escolas ou no Poupatempo, o responsável legal ou estudante maior de 18 anos deve apresentar o RG, histórico escolar e comprovante de residência.

Matrícula de alunos da rede e transferência - A partir deste ano, quem já está na rede estadual em 2024 e quer permanecer na mesma unidade escolar não precisa fazer a rematrícula. A vaga para o próximo ano letivo está garantida e será registrada automaticamente. A partir de 14 de agosto, a confirmação do local estará disponível para consulta nos postos do Poupatempo e na Secretaria Escolar Digital (SED) na opção "Consulta Pública".

Caso o aluno queira mudar de escola, o período para solicitação de transferência, que geralmente acontecia no mês de janeiro do ano seguinte, foi antecipado pela Secretaria e vai seguir o mesmo da matrícula (19 de agosto e 13 de setembro). Os interessados devem fazer o pedido também na página da SED — em "Intenção" pelo perfil do responsável ou aluno maior de 18 anos.

O resultado final será divulgado a partir do dia 2 de dezembro.

Calendário 2025 - A Seduc-SP também definiu o calendário do próximo ano. Em 2025, as aulas do primeiro semestre terão início em 3 de fevereiro. O recesso escolar do meio do ano está previsto para o período entre os dias 1º e 20 de julho. Para o cumprimento dos 200 dias letivos, estabelecido pela Lei de Diretrizes e Base (LDB), o fim das atividades estão agendadas para 9 de dezembro.

Educação

SME lança feira com projetos desenvolvidos por estudantes

A Secretaria Municipal de Educação realiza a 1ª Feira de Matemática, Ciência e Tecnologia, intitulada Eureka!, nos dias 28, 29 e 30/08, das 8h30 às 16h30, no galpão 14C do Engenho Central. O evento tem como objetivo fomentar a investigação científica, a criatividade e a inovação entre os alunos da rede municipal, e será aberta para visitação das escolas e dos pais e responsáveis.

A abertura oficial do evento ocorre no dia 27/08, às 19h30, no Anfiteatro da SME, com uma palestra da professora Madeline Maia, que possui uma vasta formação acadêmica e experiência na área da matemática. Madeline é mestre em Educação e Formação de Professores pela Universidade Estadual do Ceará, doutora em Educação Matemática pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e possui pós-doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas. Além de sua atuação como pesquisadora e professora na Universidade Estadual Vale do Acaraú, Madeline é autora de diversos livros didáticos e lidera o Grupo de Pesquisa e Estudos em Educação Matemática em Sobral, Ceará. Sua palestra, intitulada Construindo Mentalidades Matemáticas na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, promete inspirar os educadores a explorar novas abordagens para o ensino da matemática, de forma criativa e inclusiva.

"A feira busca estimular a pesquisa e a investigação científica, promover a criatividade, a inovação e o senso crítico, valorizar os trabalhos desenvolvidos pelos alunos e professores, que estarão expostos em estandes para compartilhar as práticas pedagógicas que se destacaram", afirma a supervisora de ensino, Eloisa de Toledo Cruz, que faz parte da comissão organizadora da feira.

Os projetos inscritos na feira foram divididos em duas categorias: Manduri (para alunos do Jardim I ao 2º ano) e Bugia (para alunos do 3º ao 5º ano e da EJA). A avaliação das propostas foi conduzida por uma comissão julgadora composta por especialistas pedagógicos e parceiros, incluindo a empresa Colaborativa e a Universidade Federal do Triângulo Mineiro. As 10 melhores propostas de cada categoria serão expostas durante a Feira Eureka. Todos os projetos que atenderam aos critérios de avaliação também serão publicados em uma revista eletrônica da feira, contribuindo para a disseminação de boas práticas pedagógicas.

A feira é realizada pela SME em parceria com as empresas Poliedro, Colaborativa, Mind Lab e ArcelorMittal.

Divulgação

Lançamento da feira ocorreu em abril no anfiteatro da SME e contou com palestra sobre divulgação científica

Turma 2025

Educação de Jovens e Adultos está com inscrições abertas

As inscrições para as turmas de 2025 para o curso supletivo de Educação de Jovens e Adultos (EJA), da Secretaria Municipal de Educação, estão abertas e seguem até 13/09. As aulas visam atender quem não conseguiu concluir os anos iniciais (1º ao 5º ano) do Ensino Fundamental na idade regular. É necessário ter, no mínimo, 15 anos completos para se inscrever.

Os interessados devem apresentar cópias do RG, CPF e comprovante de residência em qualquer unidade de Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação para efetuar a inscrição. As aulas da EJA ocorrem de segunda a sexta-feira, das 19h às 22h. A Prefeitura fornece material escolar, merenda, passe escolar e uniforme para todos os alunos matriculados na EJA, especialmente àqueles que residem a mais de dois quilômetros de distância da escola.

As aulas estão previstas para começar na primeira semana de fevereiro de 2025 e são ministradas nas escolas municipais Benedito de Andrade, Geraldo Bernardino, Francisco Corrêa, Mário Chorilli, Fábio de Souza Maria, Rachel de Queiroz, Elizabeth Consolmagno Cruz, e no Sindicato da Construção Civil, especificamente para trabalhadores desse setor, situado na rua José Pinto de Almeida, 295, Centro.

Mais informações podem ser obtidas na escola desejada, na SME (rua Cristiano Cleopath, 1.902) ou pelos telefones 3417-1127 ou 3417-1494.

Divulgação

As aulas visam atender quem não conseguiu concluir os anos iniciais do Ensino Fundamental na idade regular

Turma 2025

Selam entrega novos uniformes para a delegação feminina

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), em parceria com a MRV Engenharia, entregou na manhã de ontem (22), os novos uniformes que serão utilizados pelas atletas em competições oficiais da Melhor Idade. As camisetas produzidas na cor azul foram entregues durante o treinamento das equipes do vôlei feminino adaptado, que acontece regularmente, e gratuitamente, no Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas, em Piracicaba.

A atleta Rosângela Antunes, de 74 anos, aprovou os uniformes e disse que as novas camisetas estão lindas e que isso é um incentivo para que ela possa continuar a treinar e a jogar.

Para o gestor regional da MRV Engenharia, Cléber Augusto Pascon Cardoso da Silva, essa foi a oportunidade de contribuir para a equipe da Melhor Idade onde a empresa está inserida. "Colaborar com a produção dos uniformes para a equipe da Melhor Idade é uma maneira de nos aproximar do piracicabano", disse Cléber.

Divulgação

Secretária Branca e as atletas do vôlei adaptado com os novos uniformes da equipe

Eleições

Luciano Almeida destaca propostas e ações durante debate na Band

Candidato à reeleição pelo Progressistas, durante os quatro blocos, informou ao público sobre marcas de sua gestão, como educação e geração de empregos

Preparado, firme e coerente em cada uma das perguntas e respostas, o prefeito de Piracicaba Luciano Almeida e candidato à reeleição pelo partido Progressistas foi destaque no primeiro debate das eleições realizado pelo Grupo Bandeirantes na noite do dia 21.

Por pouco mais de duas horas, os candidatos fizeram perguntas entre si com temas livres e pré-definidos, além de responderem e comentarem questionamentos formulados pela população piracicabana. Luciano, apresentou ao público grande parte das suas conquistas enquanto prefeito de Piracicaba, como a educação, a geração de empregos, atração de empresas e o combate à corrupção dentro da Prefeitura.

"Essa é a prata da casa. Nesses últimos três anos e meio nós geramos 22 mil empregos diretos e trouxemos mais de 11 bilhões de investimentos. Buscamos continuar esse projeto de atração de empresas e nos orgulhamos ao falar que Piracicaba é uma das maiores geradoras de emprego do Brasil", destacou Luciano em resposta ao estudante Rodrigo Oliveira.

De acordo com o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), Piracicaba tem 314.355 eleitores aptos a escolher seus novos representantes nas eleições de outubro, que define prefeito, vice e vereadores dos próximos quatro anos, a partir de 2025.

"As eleições são o marco da democracia. E, prezando pela ampla publicidade, divulgamos em nossas mídias sociais os planos de governo de cada um dos candidatos para que o eleitor tenha a oportunidade de comparação, mesmo sabendo que temos o melhor planejamento e coragem suficiente para continuar fazendo o que é certo", finalizou Luciano.

Divulgação

O prefeito Luciano Almeida mostrou propostas e ações do seu governo

Divulgação

A Cia 3°Ato de Teatro fez o encerramento da temporada em Piracicaba, com quatro apresentações

Teatro

Erendira - A Flor do Deserto encerra turnê

Durante os meses de junho, julho e agosto, a Cia 3º Ato de Teatro excursionou pela região com o espetáculo Erêndira - A Flor do Deserto, adaptação do conto A incrível e triste história de Cândida Erêndira e sua avó desalmada, de Gabriel García Marquez.

As apresentações aconteceram nas cidades de Americana, Rio Claro e Piracicaba, sempre com um público acima do esperado. O elenco comemora o sucesso já pensando na próxima montagem da trupe cênica. "Iniciamos nossa temporada na cidade de Americana, no espaço Fábrica das Artes, onde fomos muito bem recepcionados por uma plateia de aproximadamente 50 pessoas", afirmou Felipe Trevilin, um dos integrantes do elenco.

A segunda apresentação da montagem aconteceu no Cineteatro Itália, em Rio Claro. "Foi magnífico, pois tivemos a honra de inaugurar o palco, sendo a primeira companhia a apresentar uma peça de teatro naquele espaço. Nesse dia tivemos a satisfação de vender todos os ingressos horas antes de entrarmos em cena, com uma plateia acalorada de 45 pessoas", lembrou Felipe.

O encerramento da temporada pelo ProAc 02/2023 aconteceu em Piracicaba, com quatro apresentações. "Foram dois finais de semana com os ingressos esgotados em todas sessões, totalizando 200 pessoas que prestigiaram o espetáculo", completou o ator.

As encenações em Piracicaba aconteceram no Ponto de Arte e Cultura Garapa, mesmo local onde a Cia 3°Ato de Teatro realizou o ensaio aberto com uma oficina para os alunos do espaço deste espaço cultural.

"Durante a oficina fizemos as apresentações do elenco, contamos um pouco sobre a criação e trajetória do grupo e sobre a concepção do espetáculo, com exibição de imagens do mesmo para poder sintetizar as ideias principais e depois partimos para jogos cênicos onde os participantes puderam se soltar e relaxar com dinâmicas lúdicas", explicou Gabriela Torres. "Finalizamos distribuindo trechos e falas da peça para que os participantes pudessem fazer a cena, o que foi enriquecedor para o elenco, pois pudemos perceber as novas formas de interpretação que surgiram nessa experimentação", finalizou.

Após o encerramento, a Cia 3°Ato de Teatro se volta para um novo projeto que já está em fase de finalização, com os últimos requerimentos exigidos pelo edital do ProAc. Simultaneamente, o elenco está debruçado sobre outro processo de pesquisas e estudos de um novo tema que será abordado na próxima montagem.

O espetáculo Erêndira teve adaptação de texto de Gabriela Torres, Nathy Pezzato, Karine de Andrade e Paula Mathenhauer Guerreiro. O elenco teve a participação de Felipe Trevilin, Gabriela Torres, Laís Vetoreti, Repita Gurgel e Vinicius Faria. Na equipe técnica: Gabriel Barbosa (Sonoplastia) Diego Henrique (Iluminação) e Mary Jane (contra-regra).

São Paulo

Frias Neto participa do 91º Encontro da ABMI

A partir do slogan "liderança e gestão, no coração da metrópole", a Associação Brasileira do Mercado Imobiliário reuniu durante os dias 20 a 22 as principais imobiliárias de todo o país para debater a importância de gestões responsáveis, novas estratégias na condução de empresas e tendências do mercado imobiliário, e a Frias Neto Consultoria de Imóveis, única associada de Piracicaba, esteve presente.

O evento aconteceu no Hotel InterContinental, em São Paulo, reunindo também outras entidades do mercado imobiliário, para painéis e palestras que tiveram, entre seus temas "Gestão de times de alta performance", "Galpões de logística: evolução e tendências", "Perspectivas da economia brasileira", entre outros.

O primeiro dia do evento foi marcado também por uma visita a representante paulista, a Imobiliária Mirantte, que também possui sedes na Serra da Cantareira, Portugal e Flórida.

"Para nós é uma imensa honra fazer parte de um grupo tão engajado com as mudanças do mercado imobiliário. Temos o prazer e a satisfação de trocar experiências, networking, para nos preparamos para o futuro e continuarmos, assim como todas as outras imobiliárias presente, agentes de desenvolvimento do mercado, cada um fomentando inovações e transformando o cenário, sempre a frente e em busca de oferecer as melhores soluções em negociações imobiliárias", ressalta o diretor presidente da Frias Neto, Angelo Frias Neto, que também é Diretor de Relacionamento das regiões Sul/Sudeste na ABMI.

O evento foi exclusivo para dirigentes e colaboradores de empresas associadas da entidade e seguiu à risca a tradição de debater inovações e criar networking de maneira única.

"Como parte do setor de Recursos Humanos da Frias Neto, é essencial trazermos à pauta discussões que se preocupam com o capital humano, trabalhando com propósito e foco principal nas pessoas. Este encontro nos proporcionou insights enriquecedores que serão, para nós, guias para que continuemos nos aprimorando sempre", reforça a profissional de Recursos Humanos da Frias Neto, Tatiana Ruivo.

Entre os temas abordados no encontro também estão "Como liderar e vender para uma nova geração", "Captação e fidelização do locador" e também "Estratégias para superar metas em 2024".

Sempre presente, este é mais um encontro que a equipe de gestores, liderança e diretoria da Frias Neto compareceu trazendo também valiosos insights. Em março deste ano, a equipe também esteve presente no 89º Encontro, que aconteceu em Recife.

Divulgação

Principais imobiliárias de todo o Brasil participaram do evento

Bienal do Livro

Editora Vida traz programação cristã para evento

Escritora e pastora Viviane Martinello, autora do best-seller Mulheres Improváveis, é uma das personalidades confirmadas no estande da Editora Vida na 27ª edição da Bienal do Livro de São Paulo, que acontece dos dias 6 a 15 de setembro. Alinhada pelo compromisso com a literatura cristã, a casa editorial ficará localizada na Rua J-68 e será palco de grandes encontros entre leitores e os mais proeminentes escritores do cristianismo contemporâneo.

Marcam presença nomes como Jey Reis, influenciadora gospel e autora da obra Construa seu diário; Michel Simplício, pastor, ex-jogador de futebol e autor do devocional Priorize Deus; Telmo Martinello, autor do livro Encontros com Deus no Jardim e fundador da igreja Abba Pai Church; e Nikolas Ferreira, deputado e autor dos livros O Cristão e a Política e Criando filhos para o amanhã. Bruna Vieira, Isabella Dimas, Ludmila Dias, Thais Linares, Vitoria Dozzo e Jay Santana, autoras da antologia Simples assim, também participam de sessão de autógrafos e integram a programação da Editora Vida no evento.

Com um espaço de 120 m², o estande oferece um ambiente pensado para crescimento e conexão entre os autores e o público. O projeto conta também com ambientes instagramáveis, sala de autógrafo e local para bate-papos exclusivos. Para saber mais: Instagram: @editora_vida | Site: https://www.editoravida.com.br/

Divulgação

Com presença da pastora Viviane Martinello e outras celebridades evangélicas no estande, a editora terá sala de autógrafos, lançamentos, bate-papos

Operação

Semuttran, GCM e PM fiscalizam 190 veículos em blitzes de trânsito

Divulgação

Operação Hércules realizada em via no bairro Vila Rezende

Equipes da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), Guarda Civil Municipal (GCM) e Polícia Militar realizaram ações conjuntas, nesta semana, com o objetivo de fiscalizar irregularidades no trânsito e orientar condutores. As ações foram deflagradas nos dias 20 e 21 de agosto, na Avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira, e no cruzamento entre as avenidas Alidor Pecorari e Doutor Paulo de Moraes. Ao todo, foram fiscalizados 190 veículos com a autuação de 46, entre automóveis e motocicletas.

Na operação intitulada Hércules, realizada na última terça-feira, 20/08, entre 10h30 e 12h, na Avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira, na Vila Rezende, os agentes fiscalizaram 26 automóveis e 58 motocicletas (84 veículos no total). Entre eles, foram encontradas irregularidades em 41 veículos, que foram autuados, e feita a apreensão de três veículos, que foram levados para o pátio.

Na quarta-feira (21), das 14h30 às 16h30, outra operação foi deflagrada no cruzamento entre as avenidas Alidor Pecorari e Doutor Paulo de Moraes, próximo ao Parque da Rua do Porto. Os agentes fiscalizaram 106 veículos, sendo 50 automóveis e 56 motocicletas. Entre eles, foram encontradas irregularidades em cinco veículos, que foram autuados, e feita a apreensão de um veículo, que foi levado para o pátio. Cada operação teve o envolvimento de equipes da Semuttran, da 4ª Companhia da PM e bases móveis da GCM.

Divulgação

PÍER TURÍSTICO

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel), está construindo a base que servirá de acesso para o novo píer turístico, na avenida da Beira Rio. No momento, a nova estrutura está em montagem industrial e, após o término da base de acesso, será colocado no rio Piracicaba com as balsas. O píer terá as mesmas medidas da estrutura anterior: as passarelas terão 19,5 metros de comprimento, com 1,20 de largura, e a plataforma será feita com 10 metros de comprimento, por 3 metros de largura. O novo pier terá estrutura metálica em aço. O antigo píer foi alvo de incêndio criminoso; na ocasião, a Prefeitura Municipal registrou um Boletim de Ocorrência para apuração do caso.

Divulgação

Caminhada inclusiva 2023: ações visam mobilizar e sensibilizar a sociedade para um mundo sem barreiras

PESSOA COM DEFICIÊNCIA

XII Semana Municipal de Luta acontecerá entre dias 15 e 26/09

Com o tema Juntos por um mundo sem barreiras, a XII Semana Municipal de Luta da Pessoa com Deficiência terá início no dia 15/09, com participação especial de membros do Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência (Comdef) no programa Abraços, da rádio Educadora. A programação seguirá nos dias 17, 19, 21, 24 e 26/09 com caminhada inclusiva, workshop, desfile, entre outras ações.

A semana é realizada em alusão ao dia 21 de setembro, instituído pela Lei n.° 11.133/2005, como Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência, data que marca a construção de mobilizações para a inclusão social de pessoas com deficiência, conscientização da luta anticapacitista e celebração desses movimentos.

"O foco desta edição é um mundo sem barreiras, ou seja, um grande desafio a ser conquistado. Nossa ideia é mostrar que a pessoa com deficiência é um cidadão comum, que pode contribuir em diversas áreas da sociedade", explica Wander Viana Santos, presidente do Comdef.

No dia 15, conselheiros do Comdef participarão do programa Abraço, com Rogério Farias, na rádio Educadora, das 10h às 12h. Na oportunidade falarão sobre as ações da semana e, principalmente, sobre a luta da pessoa com deficiência no Brasil.

Na terça, dia 17, às 19h, acontece o workshop Avaliação Biopsicossocial Unificada, na Câmara Municipal, com a participação de Renata Tibiriçá, defensora pública e coordenadora do Núcleo dos Direitos da Pessoa Idosa e Pessoa com Deficiência e Rebeca Padulla, coordenadora da Saúde do Centro de Reabilitação de Piracicaba, psicóloga e mestre em Educação. No dia 19, às 19h, haverá participação do presidente do Comdef na tribuna da Câmara Municipal, que falará sobre os desafios na quebra das barreiras para a inclusão das pessoas com deficiência.

No sábado, dia 21, a população está convidada a participar da Caminhada Inclusiva. A concentração será a partir das 10h, na ponte estaiada, percorrendo a avenida Beira Rio, até o Casarão do Turismo onde haverá apresentações culturais de organizações sociais do município.

No dia 24, às 13h30, acontece o desfile com o tema Estou Passando e para encerrar, no dia 26, também às 13h30, palestra Autonomia na vida adulta e tomada de decisões, com Cláudio Aleoni Arruda, empreendedor, palestrante, ativista social e embaixador do Iniciativa Kids e da ASID Brasil - Aliada Social para igualdade das diferenças. Ambos eventos serão realizados no Centro de Reabilitação de Piracicaba (rua Almirante Barroso, 500, São Judas).

ESPETÁCULO

Os Sete Gatinhos será apresentado nos próximos dias 24 e 25 de agosto

Divulgação

O espetáculo promete envolver o público em um enredo intenso e profundo

"Os Sete Gatinhos", de Nelson Rodrigues, estará de volta aos palcos em Piracicaba nos dias 24 e 25 de agosto. Com direção de Felipe de Menezes e produção da Cia do Caixote e Cia Catarse, o espetáculo promete envolver o público em um enredo intenso e profundo, desvelando segredos de uma família aparentemente comum. As apresentações acontecem no Ponto Cultural Garapa, Rua Dom Pedro II, 1313. Mais informações: (19) 98457-2460 barbarahl0908@gmail.com

ELEIÇÕES

Alex apresenta-se como "candidato comprometido"

O deputado estadual é da base do governo do Estado, tem apoio do governador Tarcísio de Freitas e do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL)

No primeiro debate da Band, dia 21, o deputado estadual Alex Madureira demonstrou ser "um verdadeiro piracicabano que conhece profundamente as necessidades do município", como ele mesmo define. Com uma trajetória de vida pública marcada pela busca de soluções reais para os desafios da cidade, Madureira destacou sua disposição para conduzir uma gestão séria, inovadora e competente, pautada pela transparência.

"Minha motivação para estar na vida pública vem do exemplo da minha mãe, que dedicou anos de sua carreira como funcionária do Posto de Saúde de Artemis e do SAMU de Piracicaba, sempre ajudando as pessoas com dedicação e amor. Assim como ela cuidou da nossa gente, quero cuidar da nossa cidade", afirmouAlex Madureira em suas considerações finais.

Durante o debate, o candidato apresentou soluções concretas para as principais áreas de preocupação dos piracicabanos, baseadas em seu plano de governo, que foi construído ouvindo a população e com estudos técnicos detalhados.

Sobre a área da saúde, Madureira propôs a implementação do PoupaTempo da Saúde, um projeto inovador para zerar as filas de exames na cidade, garantindo agilidade e eficiência no atendimento. Ele também falou sobre a ampliação das Unidades de Pronto Atendimento (UPAs) para melhor atender a demanda crescente por serviços de saúde.

Na segurança pública, o candidato destacou a importância de fortalecer a Guarda Municipal, com a proposta de retomada das rondas escolares para garantir a segurança dos estudantes. Além disso, Alex Madureira defendeu a modernização das operações da Guarda, assegurando que os profissionais estejam bem equipados e preparados para proteger a população.

No tema relacionado a educação, Madureira enfatizou a valorização dos profissionais da educação como prioridade. Ele ressaltou que professores bem preparados e motivados são fundamentais para o desenvolvimento e o futuro da cidade, e que em suas gestão focará na melhoria das condições de trabalho e na capacitação contínua desses profissionais.

Paulo Ricardo Santos/TV Metropolitana

Alex apresenta-se como "verdadeiro piracicabano"

Madureira também destacou a importância dos apoios que tem recebido em sua campanha. Ele mencionou o suporte do presidente Bolsonaro e do governador Tarcísio de Freitas, além do apoio de deputados estaduais e federais do Partido Liberal (PL), Republicanos (PR) e demais partidos da coligação. Esses líderes estão comprometidos em garantir os recursos necessários para ajudar Piracicaba a implementar as políticas públicas propostas.

Alex Madureira reafirmou seu compromisso com a honestidade e a transparência, destacando que é ficha limpa e possui uma reputação sólida na vida pública. Ele concluiu sua participação no debate enfatizando que sua gestão será guiada pela responsabilidade, inovação e dedicação ao bem-estar dos piracicabanos, sempre com o apoio de uma base política forte e alinhada com os valores que ele defende.

"É uma honra estar no PL, o maior partido do Brasil, e contar com o apoio de grandes nomes que defendem os valores de Deus, Pátria, Família e Liberdade, como nosso sempre presidente Bolsonaro e o Governador Tarcísio. Juntos, com coragem, trabalho e amor por Piracicaba, estamos trabalhando para transformar a vida dos piracicabanos para melhor", finalizou o deputado estadual e corregedor da Alesp.

SALÃO DE HUMOR

Documentário é exibido no Shopping Piracicaba

O Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que este ano atinge a 51ª edição, é tema do documentário Traços do Amanhã, que estreia sábado, 24, às 10 horas, no cinema do Shopping Piracicaba. A entrada é gratuita. A produção é da Chiaro Filmes, com apoio do Pecege.

Com o propósito de enaltecer e apoiar um projeto tão importante para a cultura piracicabana e fomentar o debate sobre arte e tecnologia, o documentário é um longa-metragem que foi iniciado em 2023, ano em que o Salão Internacional de Humor de Piracicaba completou 50 anos, e será apresentado ao público às vésperas da 51ª edição do evento, que será inaugurada no próximo dia 31, no Engenho Central.

De acordo com Juliana Oliveira, que divide a direção do documentário com Felipe Amaral, o Salão serviu de inspiração para o documentário que traz um breve panorama sobre as artes gráficas e, ao lado de grandes nomes que fizeram a história deste evento, faz uma reflexão sobre as possibilidades das ferramentas digitais, em especial as que utilizam Inteligência Artificial na construção de trabalhos artísticos.

"Este trabalho tem grande importância para o fortalecimento da produção audiovisual no interior de São Paulo. Ele traz visões plurais sobre um tema que vem batendo à porta de diversos setores e chegou com imensa força à área audiovisual e artística", destaca Juliana.

O projeto conta com grandes artistas brasileiros como Laerte, Carol Ito, Lucas Leibholz, Bruno Hamzagic e Gustavo Paffaro. Também tem a participação do atual diretor Junior Kadeshi e de Ciça e Zélio, fundadores do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que levantam importantes questões, como o desafio que o Salão pode enfrentar para se manter relevante e continuar atingindo um grande público, além de se manter receptivo à chegada de novos artistas.

"Nas primeiras reuniões com a equipe da Chiaro Filmes, percebemos que a história do Salão sempre foi celebrada olhando pela perspectiva do que se passou. Aí, surgiu a ideia de falar sobre os próximos 50 anos. O Salão passou por diversos desafios desde 1974. Ditadura, pandemia são alguns deles. Além disso, muitas mudanças vieram com a evolução das tecnologias, como os desenhos digitais, esculturas em 3D e, agora, a Inteligência Artificial. Temos que olhar para trás, nos últimos 50 anos, com o foco de manter vivos o DNA e a história do Salão. Porém, não podemos deixar de olhar pra frente e nos adequar a um mundo que se transforma rapidamente, com seus desafios e oportunidades. É disso que trata o documentário", comenta Kadeshi.

Divulgação

Bastidores do documentário com Carol Itto, jurada de seleção do Salão em 2023

O lançamento do documentário faz parte do calendário de eventos que comemoram os 257 anos de Piracicaba. A apresentação é aberta ao público com entrada gratuita mediante retirada antecipada de ingressos por meio do site: https://bit.ly/3yIpKLK.

SERVIÇO
Estreia do documentário Traços do Amanhã, sobre o Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Sábado, 24, às 10 horas, no cinema do Shopping Piracicaba. Classificação livre. Entrada gratuita mediante retirada antecipada de ingressos por meio do site: https://bit.ly/3yIpKLK.

PANTANAL

Ministros se reúnem com 9 estados para traçar ações

Proibir e combater o uso e manejo do fogo nos períodos de estiagem, concentrar ações de combate em 21 municípios que concentram mais de 50% dos focos de incêndio na região amazônica e adotar uma estratégia articulada entre forças de defesa e fiscalização que envolva órgãos federais, estaduais e municipais.

Essas foram algumas das diretrizes definidas a partir de uma reunião entre integrantes do Governo Federal e governadores e representantes dos nove estados amazônicos e do Pantanal, na quarta-feira, 21. O encontro ocorreu na sala de situação para monitoramento dos efeitos da estiagem na Amazônia e no Pantanal, em Brasília.

"Foi uma reunião muito importante, onde os esforços que já vêm sendo feitos na sala de situação montada há 35 dias foram apresentados e traçadas novas estratégias e abordagens. No caso da Amazônia, temos frentes de atuação do Ibama, do ICMBio, em parceria com os governos estaduais, e novas medidas foram acordadas, inclusive olhando para os municípios que mais estão incidindo com queimadas. Já temos os municípios que mais desmatam e agora estamos focando nos municípios que têm mais focos de calor", afirmou Marina Silva, do Meio Ambiente e Mudança do Clima.

Um dos desafios é que praticamente todos os incêndios são causados por ação humana. Entre as estratégias acordadas com os estados está a ênfase para que práticas de uso do fogo como forma de manejo da terra, usuais historicamente, sejam proibidas e fiscalizadas de forma mais intensa diante de uma estiagem que é a maior em quase 20 anos. Segundo o mapeamento do Governo Federal, as regiões de maior incidência estão próximas a rodovias que envolvem o trecho entre Porto Velho (RO), sul do Amazonas e Novo Progresso, no Pará.

"É uma área de densidade maior de pessoas próximas a estradas e de agricultores. Inclusive um terço desse fogo é área para pasto, de agricultura, um terço é área não florestal e o outro terço é área de floresta. Nessas três regiões vamos intensificar ações sobre esses focos de incêndio, muito provavelmente a grande maioria, se não a totalidade, sem autorização", afirmou André Lima, secretário extraordinário de Controle de Desmatamento e Ordenamento Ambiental Territorial no Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima.

Ele explicou que, no âmbito da Comissão Interministerial de Monitoramento e Ações de Combate a Incêndio, haverá uma reorganização das frentes de combate aos incêndios. "Hoje são 260 frentes de incêndios na Amazônia, das quais o Governo Federal lidera ações em 178, com quase 1.500 brigadistas em 89 brigadas. Então, vamos atuar coordenando com os corpos de bombeiros as ações de enfrentamento desses incêndios, mas simultaneamente queremos criar três frentes interfederativas para atuar sobre os novos focos de calor que aparecem", explicou.

A ideia é envolver Polícia Federal, Polícia Civil, Ibama, Secretaria de Meio Ambiente, Incra, Funai e ICMBio. "Todas as agências que têm competência para dissuadir e, se for o caso, aplicar sanções administrativas, penais e até ações judiciais para responsabilizar pelos novos focos", listou.

A ministra Marina Silva enfatizou que há uma série de ações articuladas do Governo Federal em torno da transição para atual gestão, que envolvem um trabalho de controle do desmatamento, retomada das estruturas e forças profissionais de fiscalização, ações de prevenção e intervenções, quando necessário, para mitigar os efeitos dos eventos climáticos.

Evento

Unimed Piracicaba faz workshop

No último sábado, médicos e equipe multidisciplinar da Unimed Piracicaba prestigiaram, no auditório do Centro Administrativo da Cooperativa, o 1º Workshop Coordenação do Cuidado de Doenças Crônicas Não Transmissíveis. Com organização da Universidade Corporativa e da área de Recursos Próprios da Instituição, o encontro contou com mesas-redondas sobre o manejo da hipertensão e diabetes, além do tratamento renal. (Fotos: Filipe Paes/Studio47)

Daniel Valim, Alex Leite e Débora Sacconi

Tatiane Oliveira, Helena Fuzatto, Natália Cavalcante, Érica Murbach e Gustavo Trevisan

Ariane Fernandes, Simone Pompermayer, Cristiane Rozada, Dayana Braggion, Isabela Dante e Bianca Calamonacl

Débora Tavares, Daniela Pasquarelli, Roberta Mingrone e Tamires Alves

Denise Rossatti, Patrícia Oliveira e Joedna Marinho

Lucélia Ribeiro, Michele Delfino, Nathália Piromal e Adriana Nascimento

Débora Rodrigues, Glaucia Furlan e Ana Luísa Dante

DEBATE NA BAND

Bebel defende estender horário das creches e cobra pacto em defesa do Rio Piracicaba

Candidata destacou que conta com o apoio do governo federal para garantir mais recursos e programas para a cidade de Piracicaba

A deputada estadual Professora Bebel (PT), pré-candidata a prefeita pela "Federação Brasil da Esperança", ao falar das suas propostas para Piracicaba, durante debate promovido pela TV Bandeirantes, deixou claro que irá estender o horário de funcionamento das creches, para possibilitar que as mães que trabalham tenham tempo hábil para apanhar seus filhos, uma vez que atualmente funcionam somente até as 17 horas, e a cidade conta com 22 mil "mães solo". No debate, mediado pelo jornalista Valter Sena, que foi realizado entre o final da noite de quarta (21), e que adentrou o início da madrugada de quinta (22), Bebel também defendeu um pacto em defesa do Rio Piracicaba, que recentemente sofreu um acidente ambiental que matou mais de 230 mil peixes, cobrando a participação dos demais candidatos, que participaram do debate, em função de que com a privatização da Sabesp mais água será desviada para o Sistema Cantareira. "Temos que fazer um pacto em defesa do Rio e o convite está feito para que juntos possamos salvar o Rio Piracicaba", reforçou.

Única candidata mulher a disputar as eleições municipais na cidade, Bebel também deixou claro que eleita prefeita terá total apoio do governo federal, de quem já é "embaixadora em Piracicaba". Fez questão de deixar claro que com o esse apoio, em apenas um pouco mais de um ano e meio do governo Lula, já conseguiu viabilizar para a saúde da cidade pelo menos R$ 20 milhões em recursos federais, além das seis ambulâncias para o SAMU, que conseguiu junto ao Ministério da Saúde, e que se encontram à disposição da Prefeitura de Piracicaba na cidade de Salto.

Na área da saúde, Bebel enfatizou que a cidade vem enfrentando sérios problemas, principalmente de falta de vagas hospitalares e defendeu novas parcerias com hospitais, para ampliar a oferta de leitos para a população que não tem plano de saúde, assim como irá rever as privatizações para melhorar o atendimento nas UPAS, valorizar os servidores e estudar a situação do Hospital Ilumina e recoloca-lo em funcionamento, para fazer o trabalho preventivo.

A candidata deixou claro que o tema trabalho e renda é fundamental para garantir a dignidade humana e que uma das suas propostas é envolver a todos numa ação consorciada e garantir incentivo fiscal para a garantir a geração de empregos na cidade, assim como criar uma política para a micro e pequena empresa. "Temos também que incentivar o cooperativo, uma forma interessante de gerar emprego, renda, além de formar trabalhadores para ter emprego", destacou.

Bebel também falou da sua proposta para garantir a regularização fundiária, deixando claro que eleita irá recriar a EMDHAP, não mais para a construção de moradias, uma vez que essa demanda já é suprida pelo programa Minha Casa Minha Vida, mas para coordenar esse trabalho, inclusive de regularização das edificações da população de dezenas de bairros da cidade. Destacou que os bairros de Santana e Santa Olímpia estão aptos para serem regularizados e com ela prefeita essa situação será oficializada, além de destacar que conseguiu junto ao governo federal R$ 2 milhões para a regularização fundiária das comunidades da Portelinha e Pantanal. "É muito triste andar pela periferia e ouvir da população que não tem a segurança se a casa é dela. Vamos resolver isso", garantiu.

Bebel também advertiu que o deputado Alex Madureira, que como candidato promete plano de cargos e salários para os professores, é o mesmo que "acabou com o plano de cargos e salários dos professores da rede estadual de ensino". Destacou também a importância da cultura piracicabana, que é muito conhecida e um patrimônio da cidade. Lembrou que foi o prefeito José Machado, do seu partido, que implantou o projeto Beira Rio, de revitalização de toda orla do Rio Piracicaba, assim como garantiu que o Engenho Central passasse a pertencer à população piracicabana. Como prefeita, assegurou que irá buscar recursos federais para ajudar a impulsionar ainda mais a cultura da cidade. "O que precisamos é fazer uso das verbas federais para enriquecermos ainda mais a nossa cultura", ressaltou Bebel.

Na área da segurança, Bebel tem o compromisso de resgatar o importante papel da Guarda Civil Municipal, que no governo do então prefeito José Machado era referência. "Vou dobrar o efetivo da corporação e discutir com a categoria o estatuto da Guarda, que valorize a carreira de cada guarda", falou.

Divulgação

Bebel convidou os demais candidatos a assumirem um pacto em defesa do Rio Piracicaba, um patrimônio da população piracicabana

Sobre os moradores de rua, que vivem em situação de vulnerabilidade, Bebel defendeu a necessidade do desenvolvimento de diversas ações para reintegra-los na sociedade, que passa por um amplo apoio, tanto para garantir emprego e renda, como de fornecimento de alimentação, como, por exemplo, um sopão coletivo, enquanto são reinseridos.

Em suas considerações finais, a candidata Professora Bebel agradeceu a oportunidade por poder apresentar suas propostas. "Tenho claro que tenho um projeto diferente dos demais candidatos (sou a única mulher candidata) e quero dizer que Piracicaba pode mudar para melhor e para isso conto com o apoio do governo federal que irá ajudar nas políticas públicas. Tenho compromisso com a educação e com toda população. Vamos contar com o apoio do governo federal para fazer uma Piracicaba uma cidade melhor para todos", completou.

PECEGE

Cãominhada solidária arrecada 165 kg de ração

Divulgação

Doações foram entregues para a ong Um Novo Cãomeço

Realizado pelo Instituto Pecege, em parceria com oMBA em Mercado Pet da Faculdade de Medicina Veterinária eZootecnia da USP, a Cãominhada realizada no mês passado,na área de lazer do bairro Santa Cecília, arrecadou cera de 165 kg de ração que foram doadas à ongUm novo Cãomeço.

Com o objetivo de promover interação entre a comunidade canina e seus tutores, a Cãominhada foi aberta a toda comunidade mediante a doação de 1kg de ração por participante. Também foram arrecadados cobertores, brinquedos e roupas para pets.

"Gostaria de agradecer a todos os Pecegers que fizeram parte do evento e arrecadaram toda essa quantidade de ração. Foram 165kg para os nossos peludinhos e podem ter certeza de quenos fará toda diferença, para o nosso projeto, para a nossa organização, e enfim, por mais ações como essas, obrigada pela atitude e ação", diz Carolina Zanottadaong Novo Cãomeço.

SEMDETTUR

Prefeitura realiza Caravana do Crédito para empreendedores

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), realiza a partir da segunda-feira, 26/08, a Caravana do Crédito. O projeto, que acontece em parceria com o Sebrae-SP e o Banco do Povo, vai percorrer seis pontos da cidade entre os dias 26 e 30 de agosto e no dia 6 de setembro, levando orientações e palestras para Microempreendedores Individuais (MEIs) e empreendedores não formalizados. Os participantes também podem se inscrever para cursos gratuitos de capacitação e haverá ainda seleção para mentorias e consultorias individuais.

Divulgação

Projeto vai percorrer seis pontos da cidade entre 26 e 30 de agosto, e no dia 6 de setembro

O objetivo do projeto é auxiliar os empreendedores e empreendedoras de Piracicaba a fazerem a gestão financeira eficiente de seus negócios, já que muitas vezes, mesmo com ótimos produtos e excelentes serviços, as pessoas não conseguem manter as finanças da empresa de uma maneira saudável.

A caravana inicia sua jornada na próxima segunda-feira (26/08) no Centro Digital Pauliceia, das 9h às 12h. Na terça-feira (27/08), no mesmo horário, ela vai estar na ACIPI Santa Teresinha (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba). Na quarta-feira (28/08), a ação acontece no Varejão do Centro, das 14h30 às 17h30. Na quinta-feira (29/08), no Varejão Parque Piracicaba/Balbo, também das 14h30 às 17h30. Para finalizar a semana, as atividades acontecem na sexta-feira (30/08), no Varejão Alvorada II, no mesmo horário. O último local da Caravana será na sexta-feira (06/09), das 09h às 17h, na Praça José Bonifácio.

Durante todos os dias de caravana, as pessoas terão acesso às palestras de apresentação e orientação ao microcrédito, além de atendimento individual. Os participantes também poderão se inscrever pessoalmente em capacitações que vão acontecer durante o mês de setembro, aplicadas gratuitamente pelo Sebrae-SP em Piracicaba, com duas opções de cursos: Organize Seu Negócio, para quem é MEI, e o Descomplique, para empreendedores ainda não formalizados.

Além disso, as 20 primeiras pessoas inscritas nos dois cursos (veja detalhes abaixo) e que manifestarem interesse, vão receber uma consultoria de finanças com quatro horas de duração, sob agendamento, durante o mês de outubro.

CAPACITAÇÕES – Os empreendedores que passarem pela Caravana do Crédito podem se inscrever, gratuitamente, em duas capacitações. O curso Organize Seu Negócio vai tratar temas como comportamento empreendedor, marketing digital, fluxo de caixa e formação de preço de venda de produtos e serviços. Ele será aplicado em quatro dias, de 16 a 19 de setembro, em duas turmas: uma no período da manhã, das 8h30 às 12h; e outra à noite, com aulas das 19h às 22h30. Ao todo são 60 vagas, sendo 30 por turma. As aulas acontecem no Sebrae de Piracicaba, localizado na Avenida Rui Barbosa, 132, na Vila Rezende.

Já o Descomplique vai tratar temas como comportamento empreendedor, tipos de empresa e como se formalizar, modelo de negócios Canvas, plano de marketing e estratégias, além de controles e indicadores financeiros. As aulas acontecem de 23 a 27 de setembro, também em duas turmas: a da manhã com aulas das 9h às 11h; e a noturna, das 19h às 21h. As aulas acontecem de forma 100% on-line. Todas as pessoas que participarem deste curso poderão participar de uma mentoria individual, também on-line, com horário agendado e duração de duas horas.

ROTEIRO – A Caravana do Crédito vai passar por seis locais e pontos diferentes da cidade, de segunda a sexta-feira entre os dias 26 a 30/08, e no dia 06/09. Na segunda-feira, 26/08, das 9h às 12h, ela estará no Centro Digital Pauliceia (Rua Dona Idalina, 314 – Pauliceia). Na terça-feira, 27/08, das 9h às 12h, o local é a ACIPI Santa Teresinha (Rua Virgílio da Silva Fagundes, 534 – Santa Teresinha).

Na quarta-feira, 28/08, das 14h30 às 17h30, a Caravana fica no Varejão do Centro (Rua Santa Cruz, 1260 – Centro). Na quinta-feira, 29/08, das 14h30 às 17h30, ela ficará no Varejão Parque Piracicaba/Balbo (Rua Osasco, 420 – Balbo). A última visita da Caravana na semana será na sexta-feira, 30/08, das 14h30 às 17h30, no Varejão Alvorada II (Avenida Rio das Pedras, 2411 – Alvorada). Já em setembro, a Caravana estará na sexta-feira, 06/09, das 9h às 17h, na Praça José Bonifácio (próximo à Igreja Matriz).

Semac

Júri escolhe as obras premiadas do 51º Salão Internacional de Humor

O encontro acontece no Armazém 14, no Parque do Engenho Central, onde está montada a mostra principal e o 22º Salãozinho de Humor

Os integrantes do Júri de Premiação do 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba reúnem-se neste sábado (24) para escolher as obras premiadas desta edição. O encontro acontece no Armazém 14, no Parque do Engenho Central, onde está montada a mostra principal e o 22º Salãozinho de Humor. A atividade acontece de portas fechadas.

O valor total de prêmios do Salão é de R$ 90 mil. São R$ 7.500 para o vencedor de cada categoria - cartum, charge, caricatura, quadrinhos, temática, escultura, prêmio Unimed, que tem como tema Mulher, Prêmio Júri Popular Alceu Marozi Righetto, feito por votação do público pelo site do Salão, e Prêmio Câmara Municipal, sempre para uma caricatura.

Prêmio inédito, o 51º Salão de Humor ainda concederá mais R$ 7.500 via Prêmio Direitos da Infância, cedido pela Arcor do Brasil e Instituto Arcor.

O Grande Prêmio, entregue ao melhor trabalho entre todos os selecionados e expostos desta edição, reajustado ano passado na histórica edição de número 50, é de R$ 15 mil.

O Júri de Premiação é composto por Rafael Coutinho (cartunista, filho de Laerte Coutinho), Ciça Pinto (cartunista e ilustradora, presente no Salão desde a primeira edição), Dani Baptista (presidente do HQ Mix), Thina Curtis (poeta, fanzineira, quadrinista, arte-educadora), Crau da Ilha (cartunista, uma das pioneiras do Brasil), Gabi Borges (jornalista, idealizadora e editora do coletivo Mina de HQ) e Cau Gomez (cartunista e caricaturista baiano).

O grupo vai definir os premiados entre 453 trabalhos que compõem a mostra principal, produzidos por 229 artistas, de 23 países, que foram escolhidos nos dias 13 e 14/07 pelo júri de seleção. No Armazém 14, eles analisarão, juntos, obra por obra, para definir quais são os melhores trabalhos de humor de 2024.

O diretor do Salão, Junior Kadeshi, fala da importância do trabalho de escolhas dos destaques. "Este ano, mantendo a idéia do júri de seleção 100% feminino, resolvemos fazer um júri de premiação composto em sua maioria por mulheres. São 7 jurados, 5 mulheres e 2 homens. Esta é uma edição especial, a primeira depois dos 50 anos, e pensamos nela como um recomeço, agora exaltando o papel e protagonismo da mulher no humor gráfico, como um marco mesmo, um marco de mudanças. Acredito que isso vai abrir muitas portas para as próximas edições, onde buscaremos sempre manter um equilíbrio de gêneros. E isso reflete, positivamente, nos próximos Salões".

A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba).

A cerimônia de abertura do Salão está marcada para o dia 31/08, às 19h, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, com entrada gratuita. O evento integra a programação de aniversário de 257 anos de Piracicaba.

Divulgação

Gabi Borges é idealizadora e editora do coletivo Mina de HQ

SERVIÇO
51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Abertura: 31/08, às 19h, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos (avenida Dr. Maurice Allain, 454, Parque do Engenho Central). Entrada gratuita. Informações: salaointernacionaldehumor.com.br.

Meio Ambiente

Descarte irregular motiva representação ao MP

O vereador Cássio Luiz Barbosa encaminhou, terça-feira (20), representação ao Ministério Público de São Paulo, para que sejam tomadas providências através da Prefeitura Municipal de Piracicaba, Secretária Municipal de Obras e Zeladoria (Semozel) e dos demais responsáveis, pela tragédia ambiental constatada por este vereador no último dia 12, após observar descartes irregulares de substâncias químicas, tóxicas e inflamáveis (raspas de asfalto) no bairro Altos do Taquaral.

A situação vem causando alterações significativas na terra e no solo, o que resulta um grande desequilíbrio ambiental, estes necessários ao bom cuidado de nosso meio ambiente. Segundo Cássio Fala Pira se faz extremamente necessário o cuidado e as boas condições de um melhor controle e fiscalização de todos os órgãos e repartições de nossa cidade e região.

"Todos os munícipes residentes ao entorno, precisam de um ambiente saudável e digno, além do mais que ali residem crianças, adultos, idosos e necessitam de um cuidado extremo com a terra e solo, pois ali existiu e ocorreu um grave problema de saúde pública e ambiental", explicou.

- Huuuuummm tô sentindo cheirinho de "réivinha" ainda

- Conselho se reuniu no início da semana e teve gente que se assustou com algumas pessoas que lá estiveram.

- Quem não deve não teme não é?

- O XVZÃO passou da primeira fase na segunda colocação e enfrenta o Oeste nas oitavas de final.

- Primeiro jogo em "Santana de Paranaíba" (Meu Deus) amanhã, sábado 24/08 AS 15h00min, contra o "itinerante Oeste" (Itápolis, Barueri e Santana de Paranaíba). Que fase!

- A segunda partida no Barão, que é a casa do Nhô-Quim na outra sexta feira dia 30/08 as 19:30min diante de seu torcedor.

- Leandro Samarone tem em suas mãos agora um elenco jovem e ao mesmo tempo já calejado e rodado, vejam só o camisa dez do alvinegro com apenas 20 anos já ergueu taça de campeão em 2022.

- Em uma mescla de idades muito bem feita, para dar aquele toque de mais experiência Samarone tem Gabriel Coutinho, Ramon Azevedo, Gilberto Alemão, Jr. Sergipano, Mauro Silva, Paulinho, Willian Monteiro, Kellyton, Lucas Duni, Luizinho, Fabrício, Luís Araújo, Artur e Vitor Braga.

- Jovens ainda, mas com algum tempo no profissional aparecem Serginho, Iago, Anthony, João Sales, Gabriel Braga, Benedetti.

- Debutando no profissional Gabriel augusto, Luiz Gustavo, Luís Acevedo, Di Lucca, Haruna e Eric.

- Analisando as outras agremiações que permanecem em disputa, acreditamos que a Portuguesa, tenha um bom elenco, com mais técnica individual, o XV na nossa visão, tem também um dos melhores elencos e está credenciado a buscar estar entre os finalistas.

- A responsabilidade aumenta, mas o futebol dentro de campo cresce na mesma proporção.

- Corrigindo algumas peças e posicionamentos Samarone que tem um bom plano tático, pois estudo muito para isso, vai ganhando corpo e força para estar na final.

- Defesa firme e compacta, meio campo marcador e criativo e ataque veloz e com bom poder de finalização.

- Detalhe que falta nas outras equipes, suplentes a altura dos titulares e prontos para entrar e manter o nível técnico o time.

- A fórmula no papel está bem escrita e na prática vem ganhando corpo e forma de vencedor.

- Além de buscar o cenário nacional e o título da Copa Paulista, ainda está revelando craques para o futuro, sendo para o próprio XV ou para negociações futuras.

- Alguém duvida?

- Vamos sempre juntos com o XVZÃO, rumo à primeira divisão do paulista e figurando no cenário nacional.

- Quem viver verá!

- Até semana que vem, "eita como nóis gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "Passe de Letra" pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colunista de A Tribuna Piracicabana, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÂO "sem querer ser dono dele".

Incêndios

Raízen promove blitz em Rio das Pedras

A Raízen, por meio do Bioparque Costa Pinto, realiza, no próximo sábado (24 de agosto), uma ação de alerta à população (blitz) para conscientizar sobre a necessidade de prevenção e, ao mesmo tempo, divulgar as suas ações, por conta dos riscos de incêndios e propagação de fogo por canaviais, área de matas e arredores de rodovias, em tempo de evidência de mudanças climáticas. Para esse ano safra, 24'25, a companhia está investindo R$ 164,8 milhões em veículos, equipamentos, capacitação e campanhas para prevenção e combate a incêndios em canaviais.

A ação faz parte da campanha que tem como frase de conscientização "Quem ama a terra, não chama o fogo" e mostra como a sociedade pode contribuir com pequenas mudanças no cotidiano, ao lado da estrutura já implementada pela Raízen e, naturalmente, dos órgãos públicos diretamente envolvidos na prevenção de incêndios.

A blitz no município de Rio das Pedras será das 8h00 às 11h00, na Praça da Matriz com Rua Prudente de Moraes, no centro. Haverá exposição de veículos e equipamentos específicos usados no combate a incêndios pela Raízen, entrega de panfletos com orientações de prevenção ao fogo e informação do telefone para denúncias.

LONGO HISTÓRICO DE AÇÕES - Anualmente, a Raízen realiza a campanha para reforçar a conscientização quanto às ações que auxiliam no enfrentamento ao fogo, principalmente entre os meses de julho e setembro, por conta do período de estiagem e aumento na propagação de focos de incêndios em canaviais e matas. A companhia, que tem 1,3 milhão de hectares de área agrícola cultivada e 30 Parques de Bioenergia em operação em quatro estados brasileiros (Goiás, São Paulo, Minas Gerais e Mato Grosso do Sul), conta com o apoio de seus funcionários, parceiros, fornecedores e da sociedade civil na disseminação de boas práticas.

RAÍZEN CONVIDA - A empresa e a Defesa Civil do município convidam a população a participar e contribuir na disseminação de dicas de segurança e práticas de prevenção, além de reforçar os cuidados necessários com as doenças respiratórias que ocorrem neste período.

Divulgação

Ação da Raízen acontece no próximo sábado, dia 24

SERVIÇO
Blitz. Quando: sábado, 24 de agosto, das 08h00 às 11h00. Local: Praça da Matriz X Rua Prudente de Moraes – Rio das Pedras, SP

Literatura

Casa de Cultura do Parque lança programa gratuito

A Casa de Cultura do Parque está realizando a quarta edição do programa gratuito Prosa do vestibular. A programação, que teve início no dia 10 de agosto, acontece por meio de nove aulas sobre literaturas em língua portuguesa e acontecem aos sábados, sempre das 10h30 às 12h, até dia 19 de outubro. A idealização é do Instituto de Cultura Contemporânea (ICCo) e apoio da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

Em atenção às dificuldades de acesso e mobilidade na cidade de São Paulo, a Casa de Cultura do Parque disponibiliza transporte gratuito para escolas parceiras e cursinhos comunitários convidados, facilitando a participação dos alunos nas aulas que ocorrem na instituição.

Os estudantes convidados têm a oportunidade de desfrutar de um dia completo na Casa de Cultura, com acesso às exposições em cartaz e demais atividades da programação cultural.

Os encontros são abertos ao público em geral, sujeito à lotação do espaço. Antes do início das aulas é oferecido um lanche para todos os participantes. As aulas são gravadas e posteriormente disponibilizadas nas redes sociais da instituição.

A Casa de Cultura do Parque, localizada em frente ao Parque Villa-Lobos, no Alto de Pinheiros, em São Paulo, é um espaço plural que busca estimular reflexões sobre a agenda contemporânea, promovendo atividades culturais e educativas que incluem exposições de arte, shows, palestras, cursos e oficinas.

O próximo encontro é no dia 7 de setembro, com abordagem do livro Nós matamos o cão tinhoso!, de Luís Bernardo Honwana, e ministrada por Douglas Barros, graduado em filosofia pela Universidade Federal de São Paulo e mestre em estética e filosofia da arte.

No dia 14 de setembro acontece a leitura de Os ratos, do autor Dyonélio Machado, com a ministrante Letícia Parks, formada em Letras pela USP e professora do ensino médio. Dia 21 de setembro, Alguma Poesia, de Carlos Drummond de Andrade, com a ministrante Senhorita Bira, que tem como campos de estudo as políticas públicas, as ciências humanas e a pedagogia.

Dia 28 de setembro, leitura do livro Água Funda, de Ruth Guimarães e ministrada por Elizandra Souza, escritora, poeta, jornalista, integrante do Sarau das Pretas e ativista cultural há 20 anos.

Dia 5 de outubro, Quincas Borba, de Machado de Assis, com o ministrante Arthus Bustamante, formado em Letras pela USP e especialista em inclusão escolar pelo Instituto Singularidades.

E no dia 19 de outubro acontecem dois encontros. O primeiro das 10h30 às 12h, com a leitura do livro A Ilustre Casa de Ramires, de Eça de Queirós, com a ministrante Maria Celeste de Souza, mestre em Educação e doutoranda. E para finalizar o evento, das 15h às 16h30, palestra com o tema A relevância da leitura e análise de obras literárias presentes no vestibular da Fuvest, com ênfase na experiência individual e nas preferências pessoais em relação aos autores do cânone literário, com o ministrante Tiago Valente, mestre em Letras pela Unifesp.

Junior Guidotti

"Piracicaba não pode perder tantos avanços"

Candidato a vice, Junior Guidotti (PP) está na disputa para o Executivocom o atual prefeito Luciano Almeida (PP), que busca a reeleição

O entrevistado de hoje para o jornal A Tribuna Piracicabana é José Luiz Guidotti Junior (PP), que disputa a vice-prefeitura de Piracicaba ao lado de outro Progressista, o atual prefeito Luciano Almeida, que busca a reeleição. Nascido em Piracicaba, Junior Guidotti é casado, tem um filho e uma neta. Empresário há 32 anos e bacharel em Direito, com MBA/ FGV Incorporação Imobiliária.

P — Como entrou para a política. Há quanto tempo está no partido?
R — Nunca havia participado de qualquer atividade política, ou ocupado cargos públicos, até ser convidado pelo Prefeito Luciano Almeida para ser seu Secretário de Desenvolvimento Econômico, com uma missão desafiadora de apresentar respostas rápidas na geração de empregos, no pior momento em que atravessávamos com a Covid-19, em janeiro de 2021. Após dois anos e meio, e com resultados fantásticos das políticas públicas que implantamos com sucesso, me desliguei da Semdettur, e logo após convidado para ingressar no Partido Progressista.

P — Como foi a formação da chapa?
R — O vice é uma escolha pessoal do prefeito, alguém que ele entenda ser afinado com seus princípios éticos e morais, e tenha a mesma linha de pensamento para construir juntos uma cidade melhor, a cada dia. E o inverso é verdadeiro. Após receber o convite pensei, ponderei, e aceitei por acreditar que Piracicaba não pode perder essa janela de oportunidades de tantos avanços que estão sendo apresentados nestes três anos e meio, em todas as áreas, onde os avanços são significativos, fruto deste verdadeiro choque de gestão que foi dado.

P — Caso a chapa seja eleita, qual a postura como vice. Como pretende ajudar o prefeito?
R — Apoiando o prefeito nos principais projetos que entender que possa contribuir na sua formatação, implantação e entrega, além de ser um conselheiro nas questões que entender que eu possa ajudá-lo.

P — Onde mais pretende atuar na administração, caso a chapa venha a ser eleita?
R — Nos assuntos em que tenho maior conhecimento, como na atratividade de novas empresas, apoio às empresas locais, fomentação de geração de trabalho e renda, qualificação da nossa força de trabalho, na ampliação dos convênios com às entidades assistenciais, hoje chamadas de OSC, dentre tantas outras áreas da administração.

P — Há alguma proposta sua que está no plano de governo?
R — O plano de governo apresentado é fruto do plano da eleição passada, onde basicamente está sendo tudo entregue conforme planejado. Nesta segunda etapa, propus a ampliação dos convênio às entidades sociais; ampliação dos projetos de formação e qualificação profissional com extensão a população atendida pelas entidades sociais; implantação do programa de voluntários da melhor idade em nosso turismo; projeto do parque linear do Piracicamirim, o qual comecei a tratar enquanto estive no planejamento urbano; concessão do Parque do Mirante, Elevador e Aquário; a implantação de um Núcleo de Pequenas Indústrias além do novo distrito industrial.

P — Quais você acredita serem as principais demandas de Piracicaba?

R — Piracicaba está entre as cinco melhores cidades para se viver no Brasil. Conheço muitas pessoas que aqui vieram para morar por um período, por questões profissionais, e nunca mais pensaram em se mudar. É uma cidade com uma beleza natural extraordinária, limpa, organizada, com índices educacionais e de segurança acima da média estadual e nacional. Vivemos um período nestes últimos três anos e meio de pleno emprego, com recordes de investimentos públicos e privados. Nossa saúde é mais estruturada do que cidades de porte maior, como Curitiba, por exemplo. Hoje, nosso gargalo é a questão da água, fruto de longos anos sem investimentos em captação e combate às perdas, aliado a fatores climáticos. Para isso, nosso projeto é o único que apresenta a solução para essa questão, com investimentos de 150 milhões, e a barragem para reservatório de água.

Divulgação

José Luiz Guidotti Junior (PP) disputa como vice-prefeito ao lado de Luciano Almeida, que concorre a reeleição

Câmara

Fórum de Sustentabilidade debate Habitação Social e Urbanismo

Divulgação

Coletivo Painguás: pelo direito à moradia e à cidade apresentou um diagnóstico de três núcleos de favelas na cidade

Na quarta-feira (21), aconteceu o Fórum de Planejamento e Gestão Territorial Sustentável realizado pela vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo "A Cidade é Sua!", onde foram discutidos temas relacionados ao urbanismo e à habitação social, contando com a participação de importantes coletivos e entidades.

O coletivo Painguás: pelo direito à moradia e à cidade apresentou um diagnóstico de três núcleos de favelas na cidade, com dados sobre as condições da habitação social, sob a perspectiva dos moradores. Esses dados servirão como base para a formulação de políticas públicas mais eficazes e inclusivas.

Também estava presente o Coletivo Via Viva, que trouxe propostas inovadoras de projetos urbanos. Entre os destaques, foram apresentados modelos de redução de velocidade em cruzamentos, integração de mobiliário urbano, e projetos que conciliam questões ambientais e históricas. Essas ideias, inspiradas em experiências de sucesso na Europa, nos Estados Unidos e em outros municípios do Brasil, representam avanços significativos para o desenvolvimento sustentável de nossa cidade.

O Fórum contou ainda com a participação de membros de diversos conselhos, representantes do poder executivo, sociedade civil e de instituições acadêmicas, como a Fatep e a Esalq. A discussão foi extremamente produtiva, e os projetos apresentados mostram grande potencial para melhorar a qualidade de vida em nossa cidade, contribuindo para um planejamento urbano mais justo e sustentável.

APL

Novos acadêmicos tomam posse em evento na biblioteca municipal

Fotos: Divulgação

A Academia Piracicabana de Letras (APL) realiza na próxima quarta-feira, às 19h30, na Biblioteca Pública "Ricardo Ferraz de Arruda Pinto", a sessão de posse de dois novos acadêmicos. Após a divulgação do edital de convocação, a APL recebeu e analisou diversos currículos de candidatos. Os nomes foram apresentados aos acadêmicos numa Assembleia Geral Ordinária (AGO) e aprovados através de votação. Foi um processo muito rigoroso e seguiu o que estabelece o Estatuto Social da entidade.

Vitor Pires Vencovsky, presidente da entidade, destaca que participar da APL é um grande privilégio, pois todos têm a oportunidade de conhecer outros acadêmicos e ajudar em vários projetos voltados ao desenvolvimento da literatura em Piracicaba. "Acreditamos que, através da cultura, podemos transformar a vida das pessoas", complementa Vencovsky.

O evento é aberto ao público e contará com a presença de familiares, amigos e convidados dos novos acadêmicos. Também abrilhantará a noite a escritora Bianca Rosenthal que proferirá palestra sobre "Estratégias para escritores navegarem na nova era editorial".

Eliete de Fátima Guarnieri - Cadeira 22 - Patrono Erotides de Campos. É piracicabana, 51 anos, casada, uma filha. Graduada em Direito pela USP, é Juíza do Tribunal de Justiça de São Paulo. Escreve textos desde a adolescência, quando participou das oficinas literárias com o escritor Ignácio Loyola, participando da fundação do GOLP (Grupo Oficina Literária de Piracicaba). Participou da obra coletiva "Mistérios do Engenho", de 1991, publicada pela Coordenadoria de Ação Cultural da Prefeitura do Município de Piracicaba, com o conto "Afogando números". Participou da obra coletiva "Direito e Literatura – Justiça Paulista". Em 21 de março de 2023, publicou seu primeiro livro de contos, "Quando o Estômago Grita", pela Editora Patuá, cuja orelha foi escrita pelo escritor e membro da Academia Paulista de Letras Mafra Carbonieri, recebendo a Moção de Aplausos pela publicação. Em 19 de outubro de 2023, recebeu a "Moção de Aplausos da Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste pela publicação de seu livro "Quando o Estômago Grita". Na mesma data, recebeu o Título de Cidadã Barbarense. Participou da obra coletiva "Ser Juiz", publicada pela Editora Processo em fevereiro de 2024. Em 26 de março de 2024, lançou seu segundo livro de contos, "Quando a Alma Viaja", pela Life Editora. Amante de literatura, de línguas (português, francês e italiano) e de música, toca piano clássico desde os 9 anos e, em 2018, começou a tocar órgão de tubos, sendo organista da Catedral de Santo Antônio de Piracicaba.

Marcelo Pereira da Silva - Cadeira 28 - Patrono Delfin da Rocha Neto. Piracicabano, 33 anos, casado, um filho. Pós-graduando em Literatura, Artes e Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). Especialista em Linguagens, Seus Códigos e Mundo do Trabalho pelo Centro de Educação Aberta e a Distância (CEAD), da Universidade Federal do Piauí (UFPI). Graduando em Teatro pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci (UNIASSELVI). Graduado em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM). Professor da rede estadual de ensino da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), em turmas dos Ensinos Fundamental e Médio. Em seu trabalho atual, além de lecionar Língua Portuguesa, ministra disciplinas diversificadas (Protagonismo Juvenil, Práticas Experimentais - Produção de Textos, Tecnologia e Inovação) e eletivas relacionadas às Artes, como Cinema, Artes Cênicas e Música. Desde 2012, é dramaturgo, ator e diretor na Cia. de Artes RenovArte. Desde 2018, é coordenador e mediador do Projeto "Cine Debate", da Associação Paulista de Medicina Regional de Piracicaba (APM). Participa do Grupo Oficina Literária de Piracicaba (GOLP). Publica crônicas para a seção "Prosa e Verso", do jornal A Tribuna Piracicabana. Em 2023, publicou o livro de contos e crônicas "Nos Intervalos da Pressa" (Editora Paladar Cultural). Seus principais interesses de estudo são: adaptações teatrais de obras cinematográficas; adaptações cinematográficas de obras literárias; análise fílmica; gêneros cinematográficos; história do cinema e estética do filme.

Marcelo Pereira da Silva, cadeira 28, patrono Delfin da Rocha Neto

Eliete de Fátima Guarnieri, cadeira 22, patrono Erotides de Campos

SERVIÇO
Sessão de posse de novos acadêmicos da Academia Piracicabana de Letras. Dia e horário: 28/08/2024 - 19h30. Local: Biblioteca Pública "Ricardo Ferraz de Arruda Pinto". Endereço: Rua Saldanha Marinho, 333 (entrada pela Rua do Vergueiro) - Centro, Piracicaba - SP

170 ANOS

Prefeito fala sobre importância da Santa Casa

Para Luciano Almeida, a Instituição é uma das grandes parceiras da Prefeitura para cuidar da saúde da população e tem feito um trabalho excepcional

Dando sequência à série de visitas programadas aos poderes Executivo, Legislativo, Judiciário e à Igreja, o vice-provedor da Santa Casa de Piracicaba, João Orlando do Pavão, foi recebido recentemente pelo prefeito Luciano Almeida e pelo secretário municipal de Saúde, Marcelo Carvalho, para compartilhar a programação alusiva aos 170 anos da Santa Casa de Piracicaba, completados no próximo dia 25 de dezembro. "Tem sido, de fato, uma grande honra compartilhar com os poderes constituídos e, através deles, com a população em geral, aspectos da nossa Santa Casa, a organização mais antiga de Piracicaba", disse Pavão.

Em sua fala, o prefeito citou a parcela significativa dos atendimentos SUS praticados pela Instituição nestes 170 anos de assistência médico-hospitalar, oferecendo uma gama de serviços pelo Sistema Único de Saúde, desde consultas básicas até procedimentos de alta complexidade. "O aniversário da Santa Casa é um dia muito especial e eu deixo aqui meus cumprimentos ao provedor Alexandre Valvano Neto e ao vice-provedor João Orlando Pavão, em nome dos quais eu saúdo toda a diretoria, médicos e funcionários desta Instituição maravilhosa", disse.

Segundo Luciano Almeida, a Instituição é uma das grandes parceiras da Prefeitura para cuidar da saúde da população e tem feito um trabalho excepcional. "Como uma grande operadora de SUS, sabemos da importância da Santa Casa no atendimento das altas complexidades e em tudo o que ela tem feito, e ainda fará, pela nossa cidade e pela nossa região", completou.

Ao agradecer ao prefeito e ao secretário pela acolhida e justificar a visita, o provedor ressaltou o fundamental papel da Instituição na assistência à saúde da população. Segundo ele, no início de sua instalação, a Santa Casa era modesta; ao longo desses 170 anos de atividades, porém, a Instituição soube acompanhar o crescimento tecnológico e organizacional, tornando-se hoje um grande centro de excelência na medicina moderna. "Isso é motivo de honra para todos nós", disse.

Divulgação

João Orlando Pavão durante entrega da programação dos 170 anos da Santa Casa de Piracicaba ao prefeito Luciano e ao secretário Marcelo Carvalho

FALECIMENTOS

SRA. ANTONIA MARIA BESERRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 91 anos, filha da Sra. Izabel Maria da Conceição, falecida, era viúva do Sr. Severino Alves Beserra; deixa os filhos: Edinaldo Alves Beserra, casado com a Sra. Francisca Alexandre Alves Beserra e Maria Edicelia Alves do Nascimento, falecida, deixando viúvo o Sr. Manoel do Nascimento. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. GRACIA MUNHOZ HIDALGO faleceu ontem, nesta cidade, contava 90 anos, filha dos finados, João Munhoz Garcia e da Sra. Maria Illesia Fernandes, era viúva do Sr. Francisco Hidalgo; deixa a filha: Elisabete Hidalgo de Arruda, casada com o Sr. Antonio Carlos de Arruda. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. PLINIO SPINOSI faleceu ontem, nesta cidade, contava 63 anos, filho dos finados Sr. Luiz Spinosi e da Sra. Maria Birolo Spinosi, era casado com a Sra. Doroteia de Oliveira Spinosi; deixa os filhos: Alexandre de Oliveira Spinosi, casado com a Sra. Emiliane de Cassia Spinosi e Fernanda Aparecida Spinosi Tuono, casada com o Sr. Nahin Fernando Gripa Tuono. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório Municipal da Vila Rezende, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. JOCELY THERESINHA PAGOTTO (CÉLIA) faleceu ontem, nesta cidade, contava 84 anos, filha dos finados Sr. Domingos Pagotto e da Sra. Pierina Berto. Deixa sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "05", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

MENINA ANNE SORIANO SALEME faleceu ontem na cidade de Piracicaba e era filha do Sr. Davi Costa Saleme e da Sra. Marina de Lyra Soriano Saleme. Deixa ainda Irmãos, demais parentes e amigos. O velório ocorreu ontem no Memorial Metropolitano de Piracicaba – Sala Safira das 16:00 as 18:00 horas, onde também houve a Cerimônia de Homenagens Póstumas no Salão Nobre. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

MENINA MARIE SORIANO SALEME faleceu ontem na cidade de Piracicaba e era filha do Sr. Davi Costa Saleme e da Sra. Marina de Lyra Soriano Saleme. Deixa ainda Irmãos, demais parentes e amigos. O velório ocorreu ontem no Memorial Metropolitano de Piracicaba – Sala Safira das 16:00 as 18:00 horas, onde também houve a Cerimônia de Homenagens Póstumas no Salão Nobre. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA DO SOCORRO DA ANUNCIAÇÃO (DONA SOCORRO) faleceu ontem na cidade de Laranjal Paulista, aos 103 anos de idade e era viúva do Sr. Luis Antonio Cardoso. Era filha da Sra. Maria Raimunda da Conceição, falecida. Deixa os filhos: Maria Sivone Cardoso Fagionato casada com Luis Fernando Fagionato, Hagacir Luis Cardoso casado com Sidineia Aparecida da Silva, Maria Miriam Cardoso viúva de José Navarro Filho, Maria Iracir Cardoso de França casada com José Raimundo de França, Maria Luiza Cardoso da Silva casada com José Manoel da Silva, Maria Salomé Cardoso casada com Mailson Tavares de Souza, Maria das Graças Cardoso da Silva casada com Elói Tomé da Silva, Abson Luis Cardoso (falecido), Sebastião Luis Cardoso, Cícera Cardoso Fuzeta casada com Luciano Fuzeta. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais parentes e amigos. O seu corpo foi transladado para a cidade de Rio das Pedras e o sepultamento deu-se ontem e as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

Classificados

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros........ PREÇO $190 MIL. Aceito carro até $50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

KATATUMBA ESPORTE

CNPJ: 47.757.737/0001-17

Convidam-se os senhores membros do **KATATUMBA ESPORTE**, a se reunirem em **ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**, a realizar-se na Rua Gomes Carneiro, 1648, Bairro Cidade Alta, em Piracicaba/SP, no dia 28 de agosto de 2024 às 20 horas, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

a) Eleger a nova Diretoria

b) Eleger o novo Conselho Deliberativo

d) Outros assuntos de interesses gerais.

Piracicaba, 21 de agosto de 2024.

Valdir José Ceregato

RG – 8.097.440 (ssp/SP)

VENDO

Sítio 50.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R$ 585.000. Luiz (11) 9999-88701

Peugeot 208 Active 2022 prata 6 marcha automático com 27.000 km único dono na garantia tratar cel (19) 9.9781-3300

PIRARAZZI 5 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

- DESTAQUE DA SEMANA -

Piracicaba sedia o primeiro fã clube no Brasil do apresentador Sílvio Santos

Sílvio Santos, um dos ícones da televisão brasileira, se destaca não apenas por sua carreira como apresentador, mas também por sua trajetória como empresário e um símbolo da cultura popular do país. Nascido no dia 12 de dezembro de 1930, em São Paulo, Sílvio Santos, cujo nome verdadeiro é Senor Abravanel, começou sua vida profissional de forma humilde, vendendo doces e brinquedos nas ruas da cidade. Sua ascensão ao estrelato é uma fonte de inspiração, evidenciando a importância da perseverança e da inovação.

INÍCIO DA CARREIRA

O início da carreira de Sílvio Santos se deu no rádio, na década de 1950, onde ele se destacou como animador de programas. Sua habilidade em se conectar com o público e sua personalidade carismática logo o lançaram ao sucesso na televisão. Fundou o SBT (Sistema Brasileiro de Televisão) em 1981, que se tornaria a segunda maior emissora do Brasil, sendo um marco na história da TV brasileira. O SBT trouxe um formato diferenciado de entretenimento, com programas que mesclavam música, concursos e comédia, sempre com a participação interativa do público.

UMA NOVA GERAÇÃO

O impacto de Sílvio Santos se reflete não apenas nas telas, mas na formação de uma nova geração de comunicadores e apresentadores que se inspiram em seu estilo e carisma. Ele estabeleceu padrões de apresentação e produção que continuam a influenciar a televisão brasileira. O amor pelo que faz e a autenticidade no trato com o público são características que muitos tentam copiar.

Sílvio Santos é mais do que um apresentador; ele é um ícone cultural. Seu legado é um convite à reflexão sobre a importância de sonhos, da criatividade no empreendedorismo e da construção de relacionamentos autênticos. As futuras gerações que crescerem assistindo a seus programas encontrarão não apenas entretenimento, mas também lições de vida e inspiração. A trajetória de Sílvio Santos é um exemplo de que, com determinação e inovação, é possível deixar uma marca indelével na história, influenciando positivamente a sociedade e a cultura do país.

O PRIMEIRO FÃ CLUBE OFICIAL FICA EM PIRACICABA

É interessante ver como a admiração do agente funerário Djalma Schiavi pelo apresentador Sílvio Santos perdurou até a sua fase adulta, pois teve início na infância quando assistia os programas dominicais na década de 80. "percebi que Sílvio tinha uma boa relação com as crianças e isso me magnetizou", comentou Djalma.

O Fã clube nasceu a partir do sequestro que Sílvio sofreu na sua residência, o qual foi notícia nacional. "Tomei conhecimento e fui para São Paulo ver de que forma poderia ajudá-lo, mesmo de longe". Nesse período uma repórter da Revista Contigo abordou Djalma sugerindo que criasse um fã clube já que era muito fã do apresentador. Depois desse fato oficializou em cartório o primeiro fã Clube do Brasil em Piracicaba com data de fundação no dia do aniversário do apresentador, e em 12 de dezembro de 2001 foi inaugurado o referido fã clube.

CASAMENTO

O namoro e casamento com Dagmar Schiavi, auxiliar administrativa, aumentou sua admiração pelo apresentador e um fato inusitado aconteceu no dia do casamento, pois Djalma entrou na igreja com a replica do terno prateado usado pelo Sílvio Santos no desfile de carnaval pela Escola de Samba Tradição no ano de 2021, justificando que a emoção seria a mesma que Sílvio sentiu ao ser homenageado pela escola. A partir daí o casal começou as atividades de captação de registros fotográficos e outros utensílios para composição do acervo.

SERIEDADE

Para que seja levado em consideração a seriedade e respeito todo empenho que o casal teve ao longo desses anos de dedicação e amor.

A construção de um acervo grandioso e a fundação de um fã clube oficial refletem não apenas a paixão pelo trabalho do apresentador, mas também o desejo de criar uma comunidade em torno dessa admiração. Isso mostra como a cultura de valor pode impactar a vida das pessoas.

O fã clube pode ser um espaço de troca de experiências, memórias e, claro, muito entretenimento ligado ao legado de uma figura tão emblemática da televisão brasileira.

ACERVO

Dentre o material fotográfico existente na sede do Fã Clube situado na própria residência do casal consta uma relíquia que tem um valor altamente sentimental, que é um holofote usado no antigo teatro da Avenida Ataliba Leonel. "Esta raridade custou 1000,00, mas fiz questão de adquiri-lo, até porque ia ser jogado fora, isso foi uma grande conquista para o fã clube".

FRENTE A FRENTE COM O ÍDOLO

O fato ocorreu em 2007 nos bastidores do Programa Tentação, quando Sílvio Santos manifestou a vontade fazer uma foto com o casal.

O FATIGO DIA DA MORTE

"Não sabíamos como todos os brasileiros sobre o real estado de saúde do Sílvio, mas torcíamos pelo breve restabelecimento". Foi Dagmar que informou a Djalma que estava tomando banho sobre o falecimento do apresentador, a partir daí foi uma comoção total, haja visto que estavam se preparando para irem a um evento familiar, depois disso resolveram ficar em casa e aguardar através dos noticiários o que iriam fazer.

IMPRENSA

No mesmo dia do falecimento começaram os contatos da imprensa "o celular não parava de tocar, a todo momento vários veículos de comunicação entraram em contato agendando entrevistas e assim está sendo até esta data".

COLEGA DE TRABALHO

A atriz e apresentadora Mariana Meneghinni foi uma das inúmeras "colegas de trabalho" que estiveram no palco do Programa Sílvio Santos e ainda teve o privilégio de fazer uma foto ao lado do apresentador.

DEPOIMENTO

"Todas as vezes que tive o prazer de encontrar o Sílvio Santos, ele foi muito generoso comigo, sempre muito atencioso e prestativo em atender meus pedidos, eu queria tirar fotos, outra vez eu queria um "aviãozinho", outra vez eu queria autógrafo (sou da época dos autógrafos rsrs), e todas as vezes ele me atendeu sem pressa, sempre interessado em saber mais sobre minha vida, o que fortalecia ainda mais a admiração que eu tenho por ele. Desde quando ainda era criança e ficava vidrada na TV aos domingos, ele ara a nossa companhia, e foi através dele que surgiu meu interesse pela comunicação, pelo entretenimento, para mim ele sempre será o melhor e maior comunicador!"

Mariana Menêghinni (Atriz e Apresentadora).

Fonte: assessoria
Fotos: arquivos pessoais e Elson de Belém

CURTIDINHAS

Fonte reprodução redes sociais

Carmem Camargo compartilhou com seu publico todo o processo para produzir um espetáculo. Porém a coreografa e professora ressalta que mesmo com todo desgaste é prazeroso e os torna forte para continuar com este ofício artístico cultural.

Andreia Celegato informou que esteve na cidade de Mogi das Cruzes para mais uma apresentação. A contadora de historias participou do Circuito das artes que levou as crianças e adultos, brincadeiras, contação de historias e o famoso parachute.

Ariane Martins está feliz da vida pelo sucesso do Festival de teatro em Limeira. A atriz e produtora cultural enfatizou a importancia do festival pois proporcionou grandes encontros com a classe teatral de todo Brasil.

Leo Pimenta está em Minas Gerais realizando vários shows. O cantor e compositor que é conhecido como o suingueiro da pisada decidiu levar seus shows para sua terra natal e acertou com a decisão pois sua agenda está sempre cheia.

Gustavo Biano tem orgulho da emissora que trabalha. O jornalista e repórter da EPTV expressou todo seu contentamento e fez questão de registrar através de uma foto publicada nas suas redes sociais o novo cenário de apresentação dos jornais.

Marcelo Mariotti comemora suas novas conquistas no instagram. O cantor, ator e modelo agradeceu por ter ganho 10 seguidores, pela criação de 292 publicações e por ter recebido 1.535 reações nos últimos 90 dias.

Fhumaça Santos está arrebentando com seus programas e shows de novos talentos. O ator e comunicador está apresentando show de calouros no Teatro Ribalta em S. Paulo, desta forma abrindo oportunidades para artistas que estão no anonimato.

Ronaldo Brito recebeu o cantor Zé Geraldo. O radialista e produtor cultural, apresentador do Programa Liberal no ar pela Zé FM de Americana postou foto ao lado do grande cantor e compositor Zé Geraldo que foi o entrevistado da semana.

Diego Moraes pelado. O cantor e compositor agitou as redes ao postar uma foto de costa totalmente despido em um lugar paradisíaco, no intuito de agitar o feed, fato este que conseguiu, pois foram inúmeros comentários.

Pa Moreno expressou todo seu contentamento pela participação no show em homenagem ao músico Eloy Porto Neto, falecido este ano. A cantora deduziu que o homenageado tenha recebido as boas energias emanadas de cada artista que participou do evento.

PIRARAZZI

5 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

"CRIANDO NA PINA - OFICINA DE CUSTOMIZAÇÃO"

Prestigiei a oficina, no último dia 10 de agosto, na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra - no Engenho Central.

QUINTAL DO PRUDENTE

A sétima edição, que aconteceu na última quinta-feira, 15 de agosto, teve duas feras... a cantora Aninha Barros e o violonista Marquinhos Godoy.
Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e Museu Prudente de Moraes e faz parte da programação que celebra 257 anos de Piracicaba.

MAZINHO QUEVEDO

Fazendo parte das comemorações dos 257 anos de Piracicaba, no último dia 10 de agosto, às 18h, na Praça José Bonifácio, tivemos a apresentação do nosso querido violeiro Mazinho Quevedo, com participações especiais de "Craveiro e Cravinho", "Pedro e Pedrinho" e da "Orquestra de Violeiros de Saltinho". Foi um grande sucesso!
A Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural.

"OS SILVAS CANTAM ROBERTO"

Foi um grande sucesso no BEM-VINDO AO ENGENHO realizado no último dia 11 de agosto, no Engenho Central. "Os Silvas" é um encontro de amigos músicos da nossa cidade que se uniram para relembrar os tempos da Jovem Guarda e fazer uma releitura das músicas de Roberto Carlos. A banda é composta por Antonio Chapéu Silva (vocal), Wagner Silva (bateria), Beto Silva (guitarra), Igor Riberti (sax) e Magrão (baixo). Foi lindo demais! Showww!
Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.

2º KOFF - KOREAN FILM FESTIVAL

A segunda edição aconteceu, com muito sucesso e apresentou o melhor do cinema coreano contemporâneo, o festival teve mais de 60 produções lançadas entre 2022 e 2024 sob curadoria de Rubens Rewald. Entre os filmes foi exibidos o premiado "Vidas Passadas".
Parabéns para todos os envolvidos pela realização desse importante evento... que venha a 3ª edição, em 2025!
Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.

FESTIVAL JAZZ MANOUCHE

Aconteceu nos dias 9 e 10 de agosto, a 10ª edição do festival que, ao longo de sua programação, reuniu a participação de importantes músicos de Taiwan, Japão, Holanda, Romênia, Argentina e Venezuela, além do próprio Brasil.
O Jazz Macouche é uma resultante da fusão do Jazz Americano com a Música Cigana. Foi lindo e agradou todos que passaram pelo Teatro Erotides de Campos.
Parabéns a todos envolvidos, pelo grande sucesso!
Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria da Ação Cultural.

BANDA UNIÃO OPERÁRIA

No último dia 11, além da apresentação impecável da Banda União Operária, foi lançado o livro da musicista e pedagoga, Wana Narval, com o título: "A reconstrução histórica e cultural da Corporação Musical União Operária".
Esse evento foi pra mim muito especial e emocionante, pois foi a primeira apresentação do meu querido sobrinho-neto, Thiago Beltrame, na Corporação, como flautista.
Parabéns, Banda União Operária!
Parabéns, Wana Narval!
Parabêns, Thiaguinho!

- 19 DE AGOSTO -

Dia do Artista de Teatro

O Dia do Artista de Teatro é comemorado em 19 de agosto no Brasil, em homenagem aos profissionais que dedicam suas vidas à arte da interpretação e à produção de peças teatrais. A data celebra a importância do teatro como forma de expressão cultural e artística, valorizando o trabalho dos atores, diretores, dramaturgos e demais envolvidos na produção teatral.

O teatro é uma forma de arte que proporciona reflexão, entretenimento e uma profunda conexão entre os artistas e o público, abordando temas variados da sociedade e da condição humana. É uma data que serve para reconhecer e homenagear esses profissionais que muitas vezes se dedicam de forma intensa para levar histórias e emoções aos palcos.
#EVOÉ

Artistas piracicabanos que se manifestaram lembrando desse dia com publicações nas suas redes sociais.

Sandra Andreotti

Magna Eliez

Viviane Souza

Edvar Bhual

Edvaldo Oliveira

ASTROPIRA

Com Astróloga Nanda Sevulski

Previsões Semanais de 23 a 30 de Agosto de 2024

Olá, queridos leitores do Pirarazzi! Aqui é a astróloga e taróloga Nanda Sevulski, trazendo as previsões astrológicas para a semana de 23 a 30 de agosto de 2024. Preparem-se para uma semana repleta de movimentações astrológicas intensas e transformadoras!

A semana começa com um sextil entre Mercúrio e Marte, trazendo uma energia mental afiada e assertiva. Este aspecto favorece a comunicação clara e decisiva, ideal para resolver problemas e tomar iniciativas importantes. Aproveite essa energia para avançar com determinação em seus projetos.

No dia 27, o trígono entre Vênus e Urano traz surpresas agradáveis nos relacionamentos e nas finanças. Este aspecto favorece a inovação e a abertura para novas experiências, proporcionando uma energia de liberdade e excitação.

No dia 28, a oposição entre Vênus e Netuno pode trazer confusão e ilusão nos relacionamentos. É importante manter a clareza e evitar idealizações excessivas. Este aspecto pede discernimento e realismo, especialmente em questões afetivas.

Ainda no dia 28, Mercúrio sai de seu movimento retrógrado, aliviando a tensão nas comunicações e nos processos mentais. A partir deste momento, assuntos que estavam em revisão podem avançar com mais fluidez e clareza.

No dia 29, Vênus entra em Libra, trazendo uma energia de harmonia e equilíbrio nos relacionamentos. Este trânsito favorece a diplomacia, a beleza e a busca por justiça e igualdade nas interações.

Também no dia 29, o trígono entre Vênus e Plutão intensifica a profundidade emocional e a capacidade de transformação nos relacionamentos. Este aspecto favorece a conexão intensa e a renovação dos vínculos afetivos, proporcionando um período de paixão e regeneração.

Para todos, esta semana oferece uma combinação de clareza mental, surpresas agradáveis e profundas transformações nos relacionamentos. A influência de Vênus em Libra destaca a importância da harmonia e do equilíbrio, proporcionando um período de maior entendimento e conexão afetiva.

Aproveite a energia assertiva do sextil Mercúrio-Marte para avançar com determinação e a renovação trazida pelo fim do Mercúrio retrógrado para resolver questões pendentes. Enfrente as ilusões da oposição Vênus-Netuno com discernimento e aproveite a intensidade do trígono Vênus-Plutão para fortalecer seus laços afetivos.

Que as estrelas iluminem seus caminhos!
Com carinho,
Nanda Sevulski

Programa Piramazônia deste domingo recebe a escritora Ivana Negri

Ivana Maria França de Negri, piracicabana, membro da Academia Piracicabana de Letras (APL), do Centro Literário de Piracicaba (CLIP), do Grupo Oficina Literária de Piracicaba (GOLP) e do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP)

Possui mais de 80 premiações em diversos concursos literários de vários estados brasileiros. Tem obras publicadas em mais de 50 antologias de contos, crônicas e poesias.

Como cronista, articulista e poetisa, colaborou do Jornal de Piracicaba desde 1996 e coordenou a página literária semanal Letras & Rimas por 5 anos. Também teve uma coluna semanal para crianças no Jornalzinho de Piracicaba por 10 anos. É articulista da Gazeta de Piracicaba desde sua fundação, da Tribuna Piracicabana e do jornal literário Linguagem Viva. Coordena a página literária semanal "Prosa e Verso" na Tribuna Piracicabana há 24 anos, tem inúmeros blogs e sites. Autora de vários livros infantis, livros de contos e de crônicas e da coleção Lendas de Piracicaba. Representante do Mapa Cultural Paulista por quatro vezes na fase municipal e regional.

Integra o livro "Relicário Latino" como representante do Brasil junto com outras poetisas de

cidades que compõem a rede de Mercocidades.

Tem poemas publicados em revistas da Itália.

Participou como voluntária da Sociedade Piracicabana de Proteção aos Animais por 15 anos.

Integra a Sociedade Vegetariana Brasileira.

O Programa é apresentado por Elson de Belém e vai ao ar neste domingo dia 25 as 9 h da manhã pela Rádio educativa FM 105,9 ou pelo APP da rádio.

Fonte arquivo pessoal
Foto José Carlos Giacomini

- ANIVERSARIANTES DA SEMANA -

Fonte e fotos reprodução redes sociais

24/08 Pamela Pires
24/08 Josiany Longatto
25/08 Silvia Gustinelli
25/08 Maria Zuccolo
26/08 Vitor Casagrande
26/08 Rita Maziero
27/08 Juliano Amaral
27/08 Lucca Busolli
27/08 Maria Trevisan
28/08 Felipe Trevilin
28/08 Janderson Miguel
28/08 Cirilo Brancaleone
28/08 José Castellanos Rodriguez
29/08 Marcos Thadeus
30/08 Antonio D. Raetano

PIRARAZZI @elsondebelem @pirarazzi BY ELSON DE BELÉM

- ESTÚDIO DE DANÇA ESPAÇO DAS ARTES -

Espetáculo Musical A Pequena Sereia terá estreia dia 15 de setembro

"A Pequena Sereia" é uma peça musical baseada no conto de fadas de Hans Christian Andersen e, mais recentemente, na famosa adaptação da Disney. O espetáculo traz à vida a história de Ariel, uma jovem sereia que sonha em viver na superfície e se apaixonar por um humano.

A trama explora temas como amor, liberdade e sacrifício, com músicas icônicas que encantam o público, como "Parte de Seu Mundo" e "A Parte que Me Falta". Normalmente, o espetáculo inclui belos cenários, figurinos elaborados e coreografias vibrantes, proporcionando uma experiência mágica tanto para crianças quanto para adultos. Na montagem do Estúdio de dança Espaço das artes as cenas trarão muitas emoções à tona. Você mergulhará profundamente no Sonho de uma Sereia por querer viver como nós, valorizar o nosso mundo, você vai torcer por ela.

SINOPSE:

Ariel, uma bela e espirituosa jovem sereia com sede de aventura. A mais jovem das filhas do Rei Tritão e a mais desafiadora, Ariel anseia por descobrir mais sobre o mundo além do mar e, enquanto visita a superfície, se apaixona pelo Príncipe Eric. Enquanto as sereias são proibidas de interagir com humanos, Ariel deve seguir seu coração. Ela faz um acordo com a malvada bruxa do mar, Ursula, que lhe dá a chance de experimentar a vida em terra, mas acaba colocando sua vida - e a coroa de seu pai - em perigo.

SERVIÇO

Data: 15 setembro (domingo)
Horários: Primeira sessão 16horas e segunda sessão as 19h30
Período do espetáculo:
2 horas de duração
Local: Teatro Erotides de Campos
Endereço: Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Parque do Engenho Central,
Piracicaba SP
Ingressos R$58,00 1° lote até dia 25/08 após essa data R$65,00 2° lote
Reservas e informações:
19 999111403

PROMOÇÃO COLUNA PIRARAZZI
Comprando 05 ou mais convites sairá por R$45,00 cada um.

Fonte assessoria
Foto divulgação

LANÇAMENTO CONECTADOS

EMPREENDA PIRA — FESTIVAL DE OUTONO — 23, 24, 25 E 26 DE MAIO

Espetáculo infantil aborda o tema TDAH

"Betinho, o Menino Valente" é uma lição de vida que retrata a história de um menino que sofre bullying na escola por ser portador de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH), mas ao conhecer o mágico palhaço Kandac, sua vida toma um rumo bem diferente.

SERVIÇO:
Espetáculo teatral infantil "Betinho o menino valente"
Dia 27 de Agosto (terça-feira)
Horário: 16h
local: Teatro Erotides de Campos
Endereço: Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Parque do Engenho Central, Piracicaba
Telefone do Teatro: 19 3413-5213
Entrada gratuita
Duração: 50 m
Retirada de ingressos com uma hora de antecedência.
Contato produção: (19) 98710 7620 com Dalton
Realização: Semac e Prefeitura Municipal de Piracicaba

Fonte Dalton Penezzi
Foto divulgação

II edição do evento Piramazônia

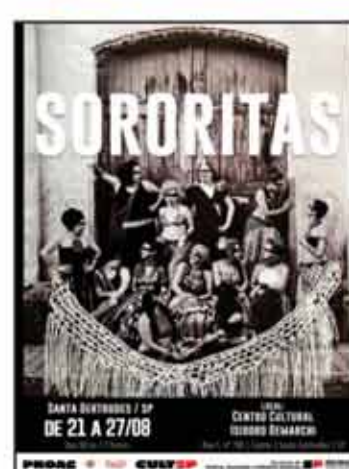
Intercâmbio cultural acontecerá dia 01/09 no Engenho Central

O intercâmbio cultural entre a região Amazônica e a região de Piracicaba é uma via de mão dupla que enriquece ambas as regiões. A troca de experiências, saberes e tradições contribui para a formação de uma identidade nacional mais coesa e consciente, celebrando as diferenças e promovendo a unidade no Brasil.

Sarau (palco aberto)
Convidamos os artistas para se inscreverem no Sarau cultural (palco aberto) com performances, números musicais, trechos de espetáculos, contação de histórias ou qualquer outra forma de expressão artística.

Informações no e-mail pirarazzi@gmail.com ou no WhatsApp 19 996639903

Data do Evento: 01/09/2024 (domingo)
Local: Parque do Engenho Central
Horário: 10 às 19 h
Entrada gratuita
A programação será divulgada em breve e está dentro do calendário da programação das comemorações do aniversário da cidade
Não perca essa chance de mostrar seu talento e fazer parte de um evento que valoriza a arte e a cultura!

Fonte assessoria
Foto divulgação

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos uma matéria sobre o legado de Silvio Santos e a sede do fã Clube oficial localizado em Piracicaba.
Quadro ASTROPIRA - o que dizem as previsões e os aniversariantes da semana com Nanda Sevulski
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região.
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 269 - Piracicaba SP - 23 de agosto de 2024

PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.